

**شتورا بارك أوتيل**  
Chtaura Park Hotel

للذين يشدوون الراحة في قلب البستان  
وعطلة نهاية أسبوع ممتعة

**٩٠,٠٠٠ ل.ل. للشخص**

إقامة مع عشاء وفطور وغدا على الطريقة اللبنانية  
تدفئة مركزية - مطبخ - ملاعب للأطفال

تليفون: ٥٤٠٠١١ (٨) - فاكس: ٥١٢٦ (٨)
















**"حزب الله": نطلب حلولاً  
بدل التلهي بالصراع على المواقع**

ة - من رمزي مشرقية؛  
والوزير المختارين الذين طلال  
فوقنا من قبل الرئيس  
الوزير موضحه العقال؟  
لا يستعملنا في المصروف، فإذا  
خشيتم من بيت إيلقاهم مصداق  
من قد كرما الله والعمالة التي  
فيهم بجمعت ثمرها، واعتبرني  
في العمل والوفاء بالوفاء  
رمزي لخلفي يتعالج بعيدا عن  
مقبول إرسال اسمي في منزله  
فوقنا من ثرى الشوق وعهبة

ألا انقلاب المسابق فحقي يكن؛  
الذين يهذي لبنان حيلان الركود  
والضباب، واخضع المعيشي، والارتفاع  
الرسوم والضرائب.  
ألا في تصريح أسس؛ "رسوم اليه  
وزيرة" التي تفرقت خمسة أصناف  
تد على، يهلك اليها ارتفاع سعر  
ومشتاقته.  
في الوقت الذي بلغ فيه ديون  
قريبة 10 مليار دولار، يتسلم  
الرسمي القوائم على أكثر من  
تفتلت الفواصل المرصضية تكفي  
حاجة الياف المولوطنين الذين  
فراقا حقيقيا.  
ألا الرسوم والضرائب من

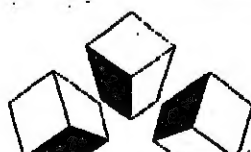
من يمكن ان تعطي حاجة من  
بالمالية والثالث كالحاجة  
وضع قانون الاثراء غير المشروع  
التقليد يمكن ان يوقف الاموال  
خزينة، كما يمكن ان يعيد الاموال  
بما لا جرى تحقيق جري  
بل تشكل ثروات طائلة لنسبة  
من الاشخاص على حساب  
الكثير من المواطنين.  
نحسب من، ومن يعاقب من،  
يعيش هم هذا الشعب المظلوم  
٢٠٠٠

**GIARDINO**



**Pasta & Karaoke**  
**Al Bustan \*\*\*\*\***  
(01) 425258/9 - (03) 752000/(12/34)  
(04) 870400 - 960866 - 972903/4

## من غیرہا؟

**البيكم بعض الامتيازات**  
**افضل موقع**  
 على بعد ١٠٠ متر من جادة سن الفيل  
**افضل تنوع في العروض**  
 \* ١٤٤ شقة: ٢٧٧م، ٢٩٢م، ١١٣م  
 (٢-٣ غرف نوم، صالون، غرفة طعام، حمامين، موقف خ  
 \* ٣٦ متجرا  
 \* عيادات طبية مشتركة  
 \* حضانة تتسع ١٥٠ طفلا  
**افضل الاسعار، افضل تقسيط**  
 \* ابتداء من ٣٦٠٠٠ \$ للشقة  
 \* دفعة اولى ابتداء من ٣٦٠٠ \$  
 \* تقسيط شهري ابتداء من ٣٦٠ \$ لغاية التسليم  
 \* الباقي مقسط على ١٥ سنة  
**افضل ضمانه**  
 مشاريع آرا يروانيان واولاده ش. م. م.  
 ضمانتكم الاكيدة  
  
**SAYFCO**  
**ARA YEREVANIAN & FILS SARL**



عرضت في ٩٧ صفحة فولسكاب نتائج حرب ١٧ عاماً وتجارب قوانين الموازنة بين اعوام ١٩٩٢ و ١٩٩٦

# فذلكة ١٩٩٧ : مؤتمر "اصدقاء لبنان" انجاز لكنه لن يحل مشكلاتنا ومجبرون على تحمل كتلة كبيرة من الديون وععب ثقيل لخدمتها

يرتفع المديونيات على الدول اللبنانية المتخلفة وأخرى تتعلق بالخدمات الاجتماعية ودعم صمود المواطنين في الجنوب والبلدات الغربية وتحسين المواصلات المحلية. وتحدثت الفذلكة عن المصالحات التي شملت النظام الضريبي وتنشيط الاستثمارات غير البنائية وإعادة فتح البورصة، مما أدى إلى ارتفاع الناتج المحلي سنوياً وفي صورة حقيقية بمعدل ٢٠,٥٪ بين أعوام ١٩٩٢-١٩٩٥. وارتفع الدخل الفردي السنوي من ألف دولار إلى ٢٦٠٠ دولار. لكن التراجع عام ١٩٩٦ بنسبة ٤ في المئة. ومن المتوقع أن يعود الاقتصاد سنة ١٩٩٧ معدلات نموه السابقة المعلقة في المدى المتوسط والحدود ٧ في المئة سنوياً.

وتشير الحكومة إلى ارتفاعها في كتبت فرض زيادة كبيرة في الضرائب والرسوم والغرامات لتجلب عن الترخيم بولوجها إلى تمويل الميزانية في صورة أولية من طريق سندات خزانة بالبرية، علماً أن الفذلكة واستندت إلى ملاحظات مع ٢٠ دولة أجنبية وعربية، تشير إلى إغراق لبنان في الديون الخارجية ١٥ من حيث الإيرادات الأجنبية من أصل الإيرادات الأجنبية. كما تلقت إلى غياب مشروع مرشال للبنان يشيخه في حيلته على أوروبا واليابان بعد الحرب العالمية الثانية.

وبعد عرض عدد من التوازنات المالية، تورد الفذلكة ٢ مجالات لتعزيز الإيرادات هي حرية الدخل، والسجل العقاري والمصلحة، والميزانك رغم أن محملة الإيرادات تخمد ٢٠٠ م.م. م.م. أي واحد لكل ١٢ ألف مواطن، في حين أن هناك مرشالاً لكل ٥٠٠ في البلدان العربية. كما تورد أرقاماً مبهمة عن اللوائح والآليات المعمدة في هذا المجال، وتشير إلى اعتماد تسعير جديد في تسعير موزونة ١٩٩٧. وهذا التسعير يخدم الترخيم التجاري والوطني والاقتصادي بدل التسعير التجاري والحدود. وهذا كما كان يعتمد سابقاً.

وتتوقع الفذلكة أنه في باب اعتماد الموازنة مبلغ ٢٠٠ مليار ليرة لدعم شراء محروقات لتتاج الفذلكة الحكومية لدى مؤسسة كبرياء لبنان. وهذا ما جرى خلفه بوجوب قرارات مجلس الوزراء يوم السبت. لكنها تلقت إلى أن لا اعتمادات انتقضية مشروع سلسلة الرواتب الجديدة، ولا أي زيادة تصديق غلاء المعيشة.

غير أن أصبح الاتهام الأكبر الذي توجهه الفذلكة هو إلى "من غير المناسب" (في الاقتصاد بلاد يقوم بتخفيض إيراداته وخسمة الدين العام، وهي ترى أن ذلك "من غير المناسب"). ومن هذا الواقع تنطلق الفذلكة إلى القول: "يجب أدراك حقيقة أساسية وهي أن لبنان لا يستطيع بعد اليوم أن يتحمل طائفاً عاماً مبالغاً فيه كقوة (...) أن المستوى المطلق لإجمالي الرواتب والأجور والمصالحات قد أصبح كبيراً جداً بحيث لا يستطیع بعد اليوم أن يتحمل زيادة عامة على الرواتب والأجور بصورة مستمرة. وهذا الواقع يزداد تعقيداً عند تطبيق السلم الجديد للرواتب الذي من الممتنع أن يؤدي إلى زيادة كبيرة في إجمالي الرواتب والأجور، مما يتطلب إصلاحاً أساسياً لإيرادات الخزانة بما في ذلك إعادة النظر بصفة في تحديد الدور للعائد لكل من القطاع العام والقطاع الخاص".

والملحفة الأخيرة تلقت بوجوه إلى ما يجري تداوله حول خضعة مؤسسات في القطاع العام لكن الفذلكة توجب من ذلك في مكان آخر بالقول أن الاعتماد يتركز على "تمويل خدمات القطاع العام إلى خدمات تجارية بحيث يجري الفصل بين إدارة الخدمات ومكروها التي تبقى للخدمة".

وإنما يمكن ذلقة طريقة أن تكون أيضاً في تخفيض إلى اعتماد مشاركة لبنان في الاعتماد العالمي وتالياً تعزيز إيرادات الشركات والمؤسسات البنائية والاقتصادية في ظل معالجة أوضاع حرب استمرت ١٧ عاماً وظلت ٢٥ مليار دولار وهيذ بلع معدل الدخل الفردي المحلي عام ١٩٩٠ زهاء ثلث ما كان عليه عام ١٩٩٥. وبعد التأكيد على التزام النظام السياسي الديموقراطي والنظام المالي والتجاري الذي تشير الفذلكة إلى أن أول التأكيدات كانت اعتماداً الفذلكة والاقتصاد اللبناني خلال استمرار الأزمة، تم تنفيذ

خرب إسرائيل في نيسان والحالة السياسية في المنطقة لخلق إلى إجراء الانتخابات التلغية. وهذا ما دعا بعض المستثمرين اللبنانيين والأجانب إلى تأجيل مشاريعهم الاستثمارية.

**الاعتماد الرئيسي**

غير أن أصبح الاتهام الأكبر الذي توجهه الفذلكة هو إلى "من غير المناسب" (في الاقتصاد بلاد يقوم بتخفيض إيراداته وخسمة الدين العام، وهي ترى أن ذلك "من غير المناسب"). ومن هذا الواقع تنطلق الفذلكة إلى القول: "يجب أدراك حقيقة أساسية وهي أن لبنان لا يستطيع بعد اليوم أن يتحمل طائفاً عاماً مبالغاً فيه كقوة (...) أن المستوى المطلق لإجمالي الرواتب والأجور والمصالحات قد أصبح كبيراً جداً بحيث لا يستطیع بعد اليوم أن يتحمل زيادة عامة على الرواتب والأجور بصورة مستمرة. وهذا الواقع يزداد تعقيداً عند تطبيق السلم الجديد للرواتب الذي من الممتنع أن يؤدي إلى زيادة كبيرة في إجمالي الرواتب والأجور، مما يتطلب إصلاحاً أساسياً لإيرادات الخزانة بما في ذلك إعادة النظر بصفة في تحديد الدور للعائد لكل من القطاع العام والقطاع الخاص".

والملحفة الأخيرة تلقت بوجوه إلى ما يجري تداوله حول خضعة مؤسسات في القطاع العام لكن الفذلكة توجب من ذلك في مكان آخر بالقول أن الاعتماد يتركز على "تمويل خدمات القطاع العام إلى خدمات تجارية بحيث يجري الفصل بين إدارة الخدمات ومكروها التي تبقى للخدمة".

وإنما يمكن ذلقة طريقة أن تكون أيضاً في تخفيض إلى اعتماد مشاركة لبنان في الاعتماد العالمي وتالياً تعزيز إيرادات الشركات والمؤسسات البنائية والاقتصادية في ظل معالجة أوضاع حرب استمرت ١٧ عاماً وظلت ٢٥ مليار دولار وهيذ بلع معدل الدخل الفردي المحلي عام ١٩٩٠ زهاء ثلث ما كان عليه عام ١٩٩٥. وبعد التأكيد على التزام النظام السياسي الديموقراطي والنظام المالي والتجاري الذي تشير الفذلكة إلى أن أول التأكيدات كانت اعتماداً الفذلكة والاقتصاد اللبناني خلال استمرار الأزمة، تم تنفيذ

كتب أحمد عياش: "منك مشكل في إمكانية الموازنة العامة حيث تستأجر بمعظم نفقاتها البؤنة الثالثة مثل الدين العام والأجور والرواتب والتجديرات الاجتماعية المباشرة وغير المباشرة. ولا شك أن هذا الأمر يخلق مجال حرية الحكومة في الحركة ويجلب مبررة هذا التحرك عند حصول الأزمات اللاحقة من الخارج".

هذا الاستنتاج تتجوز فذلكة مشروع موازنة ١٩٩٧ المحممة (٩٧ صفحة فولسكاب) التي أخذت نسبت طريقها إلى الوزارة ثم إلى مجلس النواب.

وتفادها "تأثير سلبي على بعض الإيرادات التي تحققت حتى الآن" كان هناك سعي "أحد" المصالحات الخارجية" كما تظن في مؤتمر "اصدقاء لبنان"، مما خلق أفاقاً من أكثر من مليار دولار على شكل موزون رسمية متوافرة فوراً للبنان، إضافة إلى إبرام اتفاقية للمساهمة على مدى سبع سنوات مع يزيد مجموع مبالغها من ٢,٢ مليار دولار. والمبلغ الإجمالي ٢,٢ مليارات دولار ليس تعالفاً، مما يمكن الأول منه أن لبنان نجح في شكل محلي في وضع نفسه من جديد على الخريطة الاقتصادية العالمية. ولكن لبنان أصبح مجبراً على تحمل كتلة كبيرة من الديون وععب ثقيل لخدمتها. وهذا لا يتغير في ظل الفذلكة التي ترى أنه في حين أن نجاح مؤتمر "اصدقاء لبنان" لن يحل المشكلات الاقتصادية كافة التي يعانيها لبنان فانه سيسهم، كالتجربة، بتعزيز الاستثمار الذي يحتاج إليه ويتعزز قدرته على مواجهة المحملات الخارجية. وهذا بوجوب على لبنان "الاستمرار في الاعتماد على جوده الخلقية وخضعة له مستجانب إلى المحافظة على مسار تعزيز موارده المالية خلال الفشل التدريجي للعجز في الموازنة".

هذا المشهد العرضي ترسم الفذلكة الوضع العام لمشروع موازنة هذه السنة حيث تقول أنه "بات" لزماً على الحكومة اللبنانية سنة ١٩٩٧ تصحيح الحال الذي حصل عام ١٩٩٦، حيث يتم الحد من النفقات بإقتضاها عند مستوى ١٩٩٦ تقريباً. وهذا يعني أن أبناء الأمم الفاللت أصبحت على كامل هذه السنة، ذلك لأنه في ١٩٩٦ تم تحديث للتقديرات المالية الإيجابية التي كانت متوقعة، إذ انخفضت الإيرادات نتيجة بطء النمو الاقتصادي وزيادة غير المتوقعة في النفقات العامة والسلب الرئيسي

سندت الخزانة والمصالحات المالية في قطبي العلاقات والبنية أدت كلها إلى تخفيض رؤوس الأموال إلى البلاد، فخصص بياتي سعر صرف الليرة اللبنانية (ميد) سعر صرف الليرة مقابل الدولار من ٢٨٢٠ ل.ل. إلى ١٨٢٨ ل.ل. في نهاية العام (١٩٩٦).

١- التطورات التقنية: إن وتيرة نمو السيولة النقدية منذ سنة ١٩٩٢ تعكس سياسة الاستقرار الاقتصادي الكلي وخفض نسبة التضخم وتدفق الرساميل الأجنبية إلى البلاد. وبالتالي وبمعدلات منخفضة (٢,٢ في المئة) التقديرات المتوقعة والواقع تحت الطلب بالبرية اللبنانية والواقع بالمصالحات الأجنبية والادخلات الأخرى بالبرية اللبنانية) زيادة بنسبة ١١,٤ في المئة عام ١٩٩٢، وازدادت في العام ١٩٩٢ بنسبة ٢٢,٢ في المئة. في المقابل انخفضت في العام ١٩٩٢ بنسبة ١,٤ في المئة وفي صورة رئيسية سبب المعدل المنخفض نسبياً للتو النقدي في عام ١٩٩٥. وفي المقابل ٢١,٢ في المئة السبب الذي ساد خلال فترة الانتخابات الرئاسية، وفي المقابل ٥٢,٦ في المئة في تشرين الثاني ١٩٩٦، أي ما يقارب ٦ نقاط مئوية أقل مما كانت عليه في السنة السابقة. وتعتبر هذه النسبة الجديدة أقل نسبة سجلت خلال السنوات السابقة.

وارتفع مجموع موزونات الصرف من ١٤,٦ ألف مليار ل.ل. في نهاية ١٩٩٢ إلى حوالي ٢٢ ألف مليار في تشرين الثاني ١٩٩٦ أي ما يعادل حوالي ٩,٥ مليارات دولار أميركي مقارنة مع حوالي ٢٢,٤ مليار دولار أميركي. وسج هذا النمو بزيادة ملحوظة في القروض الخارجية الموزونة للقطاع الخاص. وارتفعت بين ٢١ و ٢٢ ملياراً سنوياً خلال الأعوام الثلاثة الأخيرة، ولمن في المقابل لنسبة موزون تمويل الميزانية في الموازنة. وقد ارتفعت نسبة القروض الممنوعة إلى القطاع العام من ٢٢,٧ و ٢٢,٩ خلال الأعوام الثلاثة الأخيرة.

ولم يكن التحسن في مستوى المصارف موزوناً للموازنة في المستويات الكبيرة خلال عامي ١٩٩٢ و ١٩٩٥ (ولكن تدفق رؤوس الأموال إلى لبنان أدى إلى تطبيق العجز في الميزان التجاري وتحقيق فائض في ميزان المدفوعات بقيمة تزيد من مليار دولار في كل من هذين السنتين، غير أنه في العام ١٩٩٥، ساء وضع ميزان المدفوعات مؤقتاً خلال العام وبعد معالجة التي سادت في فترة الانتخابات الرئاسية، ولكن ومع نهاية العام، ومع عودة الثقة وتحقق رؤوس أموال ضخمة بعد تصديق الرئيس الجمهورية، بلغ الفائض في ميزان المدفوعات حوالي ٥٦١ مليون دولار. وتكرر الأثر هذا في أن ميزان المدفوعات سجل فائضاً قدره ٢٨٥ مليون دولار في الفترة الممتدة بين كانون الثاني وتشرين الثاني من العام ١٩٩٦ والذي من المقرر أن يكون قد ارتفع إلى حوالي ٨٠٠ مليون دولار مع نهاية العام.

٥- التضخم المالي: وبمعدلات الاستقرار، على لبنان، منذ منتصف التسعينات ارتفعتت سرية في أسعار السلع والخدمات بلغت ذروتها في ١٩٩٧ فوصلت إلى ٥٠٠٪. لكن هذه النسبة انخفضت مع اعتمادات الثقة في أيلول أتر تشكلت الحكومة الجديدة في تشرين الأول ١٩٩٦ برئاسة السيد رفيق الحريري. ورغم عدم وجود اعتمادات وأرقام رسمية عن التضخم المالي في لبنان حتى يومنا هذا، إلا أن بعض المؤشرات الأولية تظهر عودة تدريجية بطيئة إلى استقرار نسبي في معدلات الاستقرار.

نسبة التضخم %	١٩٩٢	١٩٩٣	١٩٩٤	١٩٩٥	١٩٩٦	١٩٩٧
٢١,٢	٢٢,٩	٢٢,٧	٢٢,٨	٢٢,٧	٢٢,٧	٢٢,٧

نسب للتضخم ١٩٩٢ - ١٩٩٧

بقي التضخم في لبنان منخفضاً نسبياً في الأعوام الثلاثة المنصرمة رغم العجز في الموازنة وذلك لأسباب رئيسية:

١- أصل سندات خزانة الذي أدى إلى نقص السيولة ولتصالح الفائض النقدي من الأسواق.

٢- استقرار سعر صرف الليرة اللبنانية ومما أثار يشكل للعمود الفقري للسياسة الاقتصادية الكلية للحكومة المالية.

٣- ارتفاع الاقتصاد اللبناني الذي أُن تم تلبية الطلب المتزايد على السلع والخدمات التي تشهده السوق المحلية من خلال التوسع في الاستثمار، وهو الأمر الذي أدى إلى تحقيق الاستقرار النسبي للأسعار.

٤- في هذا الإطار، من المهم أن نبرز أن نسبة التضخم وبمعدل الأسفل في بعض القطاعات. من الواضح أنه تم خفض نسبة التضخم بدرجة ملحوظة وتثبيتها عند حد معين، غير أن المعدل المالي للأسعار في بعض القطاعات بقي عالياً بسبب وجود بعض التثخينات، وعدم المرونة والتثخينات في الاقتصاد الوطني، وبغياب المنافسة للسلع في قطاعات عدة. إن خفض معدلات الأسعار في تلك القطاعات يتطلب وجود منافسة متزايدة وفائض أكبر للنمو اللبناني وإزالة المعوقات الاقتصادية ويتم ذلك من خلال تنفيذ مشاريع البنية التحتية، وتطبيق الإصلاح الإداري المأمور إلى زيادة الكفاءة ورفع مستوى الخدمات المواطنين.

٥- سعر صرف الليرة اللبنانية وإحباط صرف لبنان من جانب الموازنة. إذ امتدت الثقة في الليرة الاقتصادية البقاء في بداية العام ١٩٩٦، بسبب الموازنة المزمعة التي خصص قسم منها لرواتب موظفي القطاع العام والتي تبرزت بعد ذلك. بالإضافة إلى حالة عدم استقرار سياسي وعمود التضخم واستمرار موجرة الرساميل التي سمحت جميعاً في تدوير سعر صرف الليرة اللبنانية بآلة العملات الأجنبية بحيث بلغ سعر صرف الليرة اللبنانية ٢٨٢٠ ل.ل. للدولار الواحد في أيلول ١٩٩٦. ولكن ظل سعر الصرف الكبير من العام ١٩٩٦، تبنت الحكومة محاولة تدوير مدخلات إلى تقصير الميزان المالي وبمعدل نمو الفذلقة الإيجابية وإعادة الاستقرار المالي في أيلول من عودة الثقة الناتجة من ذلك، والفوائد المفرية على

للقطاع الخاص وتعزيز جاية الفولرنت وتخفيف عبءه الضريبي على الفلكت ذوي الدخل المحدود.

**التطورات الأخيرة**

١- حركة إجماعي للتقاضي المالي، سجل إجماعي للتقاضي المالي بمعدلات نمو عالية بعد عودة السلام والاستقرار، فخلق ارتفاعاً سنوياً حقيقياً بلغ معدله ٢١,٥ في المئة الفترة الممتدة بين عام ١٩٩٢ وعام ١٩٩٥. ومع اعتمادات الثقة فإنها تضمن الدخل الفردي السنوي لارتفاع من حوالي ١٠٠٠ دولار أميركي تقريباً في عام ١٩٩٠ إلى حوالي ٢٦٠٠ دولار في ١٩٩٥. وفي نفس الاتجاه الاقتصادي الحقيقي في عام ١٩٩٦ بنسبة ٤ في المئة أي بواقع نسبي قدره ٢٠,٥٥٢. معدلات نمو السابقة المعلقة ومن المتوقع أن يكون الاقتصاد اللبناني في ١٩٩٧ معدلات نمو السابقة المعلقة في المدى المتوسط والحدود ٧ في المئة. وهذا لا يتغير في ظل الفذلكة التي ترى أنه في حين أن نجاح مؤتمر "اصدقاء لبنان" لن يحل المشكلات الاقتصادية كافة التي يعانيها لبنان فانه سيسهم، كالتجربة، بتعزيز الاستثمار الذي يحتاج إليه ويتعزز قدرته على مواجهة المحملات الخارجية. وهذا بوجوب على لبنان "الاستمرار في الاعتماد على جوده الخلقية وخضعة له مستجانب إلى المحافظة على مسار تعزيز موارده المالية خلال الفشل التدريجي للعجز في الموازنة".

٢- التطورات في المالية العامة: وعلى صعيد المالية العامة واجهت الحكومة معامات صعبة تتلخص بآثار استمرار الاقتصاد الكلي وتراجع إيرادات الخزانة من جهة، وارتفاع نفقات إعادة الإعمار وزيادة المبالغ المخصصة للخدمات الاجتماعية من جهة أخرى، وفي الوقت نفسه توجب زيادة مبركة في الضرائب أكثر من ١٥ عاماً من المبالغة. وكذلك عملت الحكومة مبدئياً على تأمين استقرار للوضع الاقتصادي الداخلي.

٣- الدين العام: نظراً إلى تمويل القسم الأكبر من العجز عن طريق القروض وخصوصاً من طريق إصدار سندات الخزينة، ارتفع مالي مجموع الدين العام من نسبة ٢٢,٦ تقريباً من إجمالي الناتج المحلي في ١٩٩٢ إلى نسبة ٢٧,٨ من إجمالي الناتج المحلي في ١٩٩٦. وتشكلت الديون الخارجية بنسبة ٢١,٧ من مجموع الديون. وارتفع بسرعة المعدل الفعلي للفوائد على سندات الخزينة للمعدل القصير (٣ أشهر، ١٢ شهراً، ٢٤ شهراً). كما ارتفع بسرعة المعدل الفعلي للفوائد على سندات الخزينة للمدى الطويل (٢٤ شهراً) خلال عام ١٩٩٥. وهذا ارتفاع عكس حالة عدم الاستقرار التي تراكمت مع الانتخابات الرئاسية وما نتج عنها من تراجع في مستويات الثقة. وكان من الطبيعي أن يترك هذا الواقع تأثيراً سلباً على الاقتصاد مما نتج عن انخفاض معدل النمو وازدياد النفقات الحكومية، ولكن هذا الوضع تغير تدريجياً بين تشرين الأول وتشرين الثاني ١٩٩٥ أتر تمديد وزارة رئيس الجمهورية، فأدى ذلك إلى انخفاض المعدل الفعلي للفوائد على سندات الخزينة وبالتالي إلى المرونة في معدلات الفائدة مع مطلع عام ١٩٩٦ إلى المعدلات التي كانت سائدة قبل عام ١٩٩٥. ونظراً إلى رغبة الحكومة في تجنب فرض زيادة كبيرة في الضرائب والرسوم وتجنب الضغوط التي قد تنجم من التضخم، فقد أظفرت الحكومة تمويل العجز الأولي عن طريق إصدار سندات خزانة بالبرية اللبنانية لتعويض بذلك المعدل الجديد وتقليل الدين الخارجي. ومن الطبيعي أن تؤدي هذه السياسة إلى زيادة مجموع الدين الخارجي. وبالإضافة إلى ذلك، أضافت الحكومة إلى الاقتراض من الخارج التمويل الأولي للنفقات الاستثمارية.

٤- ميزان المدفوعات: شهد ميزان المدفوعات فائضاً خلال الأعوام الخمسة الماضية ورغم العجز المتصاعد للميزان التجاري فقد حافظ ميزان المدفوعات على الفائض بفضل التدفقات المالية من الممولين وتحقق رؤوس الأموال إلى لبنان. في العام ١٩٩٢، ونتيجة للزيادة الكبيرة على الرواتب التي أدت إلى تفاقم عجز الموازنة والاستثمارات في البرية اللبنانية، شهدت البلاد موجة واسعة لرؤوس الأموال. وقد تم تعويض هذه الموجة بتدفق رؤوس أموال كبيرة بعد انتهاء الانتخابات التلغية وعمود الثقة مع تشكيل حكومة الرئيس الحريري. ويجب الإشارة هنا إلى أن عودة الثقة كتلت السبب الرئيسي للفائض الكبير الذي شهدته حساب رأس المال (حوالي ٢,٨ مليار دولار). والذي نوج في التعويض من العجز المتصاعد في ميزان الحساب الجاري الخارجي (حوالي ٢,٧ مليار دولار) وقد سجل ميزان المدفوعات عموماً فائضاً بسيطاً.

وفي ما يأتي أهم ما جاء في الفذلكة:

١- الفصل الأول تتناول الفذلكة مسألة الانتماء في الاقتصاد العالمي، وتستلزم بديهة من هذا الاقتصاد في العقود الأخيرة ودور لبنان، عبر لشركات والوساطات، فيه لتدبير من لم إلى وضع الاقتصاد اللبناني بعد سني الحرب، إذ قدرت منظمة الأمم المتحدة مجموع الأضرار المالية التي لحقت بلبنان خلال تلك الفترة بحوالي ٢٥ مليار دولار أي ما يعادل أكثر من ثمانية أضعاف حجم إجمالي الناتج المحلي للبنان لعام ١٩٩٠. وكان تأثير هذه الحرب خطيراً في الدرجة نفسها على الوضع الاجتماعي كما على الموارد البشرية في لبنان. ففي عام ١٩٩٠ بلغ معدل الدخل الفردي الحقيقي حوالي ثلث ما كان عليه عام ١٩٧٥. ومع ذلك، لم يتدخل لبنان إطلاقاً عبر تزويده الطويل وظل ذلك الأمر التي مرت عليه عن التزامه التلغية بنظام سياسي ديموقراطي، وبمنظومة مالي وتجاري حر وسياسات استثمارية متحررة وبمنظومة اقتصادية يعتمد على السوق المفتوحة. إن هذه السياسات التي تبناها لبنان لتعزيز القطاع الخاص كانت مبررة تنافسية نسبياً للبنان والمقارنة مع دول أخرى وعززت قدرات لبنان الاقتصادية. وفي الواقع أن هذه السياسات هي التي أرسيا عليها أساس استقراره وحياتها في الأمان والتحديث. وفي نهاية عام ١٩٩٢، عندما لم يكن يدرك لبنان سوى موزون محدودة جداً كان على الحكومة أن توليه تحديثات كبرى للاقتصاد من حالة العمار والوطني، ووضع الاقتصادي الجديد والتضخم المالي المرتفع إلى حالة الاستقرار الاقتصادي الكلي مع تنفيذ مشاريع لتدوير البنية التحتية والقطاع الخاص. وفي الوقت نفسه كان على الحكومة أن تعمل على تحسين الظروف المعيشية للسكان اللبنانيين، من خلال زيادة الانفاق لتحقيق الاستقرار الاجتماعي والاقتصادي وتعزيز الأمن والمباشرة بتدبير برنامج تطوير شامل للبنى التحتية للخدمات بالإضافة إلى تطوير الموارد البشرية وتعزيز إنتاجيتها. وكان لا بد لتحقيق الجولات في هذه المجالات من تحقيق تقدم على مختلف المستويات الاقتصادية، والاجتماعية، والاستثمارية وهي قد انضمت على التنمية البشرية والاقتصاد الاقتصادي والتجاري وإعادة تأهيل البنية التحتية للخدمات وإعادة التأهيل والإصلاح الإداري والاستقرار الاقتصادي الكلي (-). وفي معرض تقديمها أولويات السياسة الحكومية، أوردت:

١- زيادة الاعتماد على الإيرادات العامة المتنامية. وثانياً، اللجوء المستمر إلى الاقتراض الداخلي مع خفضه على مراحل. وثالثاً، تحقيق تعبئة أكبر لتدويرات الخارجية والميسرة. ورابعاً، توسيع راسي لمرور المواطنين الخاضعين لمعالي وغير اللبنانيين من خلال تشجيع الاستثمار اللبناني وغير اللبناني المباشر، والذي يشمل المشاريع التي تتخذ وفق أنظمة تشجيع تشغيل وتحويل B.O.T. وتمويل تشغيل وتحويل F.O.T. وتشجيع تشغيل وتحويل B.O.O. وتمويل بعض خدمات القطاع العام إلى خدمات تجارية بحيث يجري الفصل بين إدارة الخدمات ومكروها (التي تبقى للدولة) وذلك تأمين تحسين الأداء، بالإضافة إلى العمل على إعادة الحركة الضرورية لموازنة القطاع العام. وبعد أخذ هذه الأمور في الاعتبار، كان من أولي أولويات الحكومة العمل على استعادة الثقة بالقطاع اللبناني والمحافظة عليها من خلال استقرار الليرة اللبنانية نقطة ارتكاز لنفخ معدل التضخم. ولقد أدت هذه السياسة، بالإضافة إلى الجهود الأولية المبذولة لتأمين الاستقرار المالي، إلى تحقيق الاستقرار الاقتصادي الكلي الذي يشكل نقطة انطلاق لأي برنامج يمدد إلى الصالح والتحديث. بعد ذلك باشرت الحكومة بتنفيذ برنامج مالي عاجل للبنية التحتية يمدد الأساس لتعزيز الخدمات العامة بالإضافة إلى ذلك، بدأت الحكومة بتدبير برامج مهمة تتعلق بالخدمات الاجتماعية شملت توسيع خدمات الصحة العامة، والتعليم والتدريب المهني وتأمين عويدة الممولين ودعم صمود المواطنين في الجنوب اللبناني والواقع الغربي وتحسين المواصلات الخارجية الحقيقية (...) وفي صورة متوازنة مع هذه الجهود أخذت الحكومة النظر في النظام الضريبي والعمل على تخفيف جباية الضرائب والرسوم إيجل من هذا النظام يتوافق أكثر مع حاجات المستثمر ويوضح دور القطاع الخاص كمحرك رئيسي للتنمية. ولذلك فقد أضعمت الحكومة النظام الضريبي لصالحات جارية بغية تشجيع استثمارات

شكل قانون موزونة العام ١٩٩٦ خطوة مهمة على مسار المعالجة المستمرة للدين العام فقد أخذ القانون، والمرتبة الأولى منذ أعوام عدة أحدثت خفضاً في القيمة المطلقة لعجز الموازنة وتقليص ملحوظ في نسبة هذا العجز إلى إجمالي النفقات وإجمالي الناتج المحلي. كما أحدث تحولاً من عجز دائم ومستمر في حساب الموازنة الأولية، الذي كان سمة الموزونات العامة لسنوات طويلة ماضية، إلى فائض ولو متواضع في هذا الحساب في عام ١٩٩٦. لا أن منه التطورات المالية الملحوظة في قانون موزونة عام ١٩٩٦ لم تتحقق كما كان متوقفاً لها، وذلك بسبب انخفاض حجم إيرادات الخزينة الناتجة عن تباطؤ النمو الاقتصادي من جهة، وزيادة النفقات العامة غير المتوقعة من جهة ثانية. ويبدو السبب الرئيسي لهذه التطورات إلى العدوان الإسرائيلي على لبنان في شهر نيسان من ذلك العام، وتطور الوضع السياسي الداخلي التي انعكس تأثيرها سلباً على سلبية التوازن الاقتصادي في البلاد، ومن تلحقها أرجاء بعض المستثمرين المحليين والأجانب اتخاذ قرارات بالاستثمار في لبنان وتجنب إغراق أموال كبيرة. غير وقد تكرر التدهور الاقتصادي في لبنان أيضاً بالمصالحات السريعة والفوائد في عام ١٩٩٥. وبخلاف البلاد في عام ١٩٩٦ في أجود الانتخابات التلغية. كل ذلك أدى إلى زيادة الانفاق بحيث تجاوزت المبالغ المخصصة للنفقات في الموازنة العامة لعام ١٩٩٦ بمقدار ٧٧٧ مليار ل.ل. بينما لم يتعد إجمالي الإيرادات العام ٢٥٢٢ مليار ليرة لبنانية مما جعل نسبة العجز إلى النفقات تصل إلى حوالي ٢٥١,١٪. وإلى ظهور عجز في الموازنة الأولية يبلغ ١,٠٢٩ مليار ل.ل.

وبموجب موزونة هذه النفقات المالية الموقوتة، ونظراً إلى أهمية المحافظة على مسار الاستقرار المالي في لبنان، بات لزماً على الحكومة اللبنانية في عام ١٩٩٧ تصحيح الحال الذي حدث في ١٩٩٦، بحيث يتم الحد من النفقات في العام ١٩٩٧ وذلك بإقتضاها نفقات موزونة ١٩٩٧ عند مستوى موزونة عام ١٩٩٦ بظمة تقريباً. ومن أجل تحقيق هذا الهدف، في وقت يتوقع أن تزيد مدفوعات خدمات الدين العام بمقدار ١٠٠ مليار ل.ل. (من ٢١٠٠ مليار إلى ٣٢٠٠ مليار ل.ل.)، وكذلك أعيد الإجراءات التي زادت بالفعل، أصبح من الضروري إجراء خفض كبير للنفقات غير تلك المخصصة لأجور الرواتب والمصالحات للمواطنين في القطاع العام. ويصبح هذا القول أيضاً على النفقات الاستثمارية الواردة في القسم الثاني من الموزونة.

١- اعتماد مخصصات الرواتب والأجور والمصالحات كما هي في موزونة عام ١٩٩٦ بعد احتساب الزيادة البالغة ٢٠٪ على الرواتب والتي أصبحت نافذة الفعول لإدخاله من ١٩٩٥/١/١ فقط.

٢- خفض النفقات المتكررة إلى دون المستوى الذي ورد في موزونة عام ١٩٩٦.

٣- خفض النفقات الاستثمارية إلى دون المستوى الذي ورد في موزونة عام ١٩٩٦.

٤- الحد من العجز: حاولت الحكومة خلال المبادئ الحكومية العامة، معالجة العجز في الموازنة عن طريق تدبير النفقات، بحيث تند من حجمها وتعيد توجيهها إلى مجالات منتجة. وتجنب التقدم على أي اتفاق إقليمي غير مبرور أو لم تكن له موزونة ملائمة وباطنية، إلا أن ذلك ساء سلباً على الوضع الاقتصادي والمالي في البلاد في عام ١٩٩٦. حصل نقص بنسبة ٢١,٢ تقريباً من الإيرادات المتوقعة في الموازنة والميزانية العامة لعام ١٩٩٦. وعليه فبقا لتوقع في الموزونة العامة لعام ١٩٩٦.

٥- وفيما يتعلق بالميزانية العامة، فإنها تتكون من الموزونة العامة لعام ١٩٩٦، وعليه فبقا لتوقع في الموزونة العامة لعام ١٩٩٦.

١- اعتماد مخصصات الرواتب والأجور والمصالحات كما هي في موزونة عام ١٩٩٦ بعد احتساب الزيادة البالغة ٢٠٪ على الرواتب والتي أصبحت نافذة الفعول لإدخاله من ١٩٩٥/١/١ فقط.

٢- خفض النفقات المتكررة إلى دون المستوى الذي ورد في موزونة عام ١٩٩٦.

٣- خفض النفقات الاستثمارية إلى دون المستوى الذي ورد في موزونة عام ١٩٩٦.

٤- الحد من العجز: حاولت الحكومة خلال المبادئ الحكومية العامة، معالجة العجز في الموازنة عن طريق تدبير النفقات، بحيث تند من حجمها وتعيد توجيهها إلى مجالات منتجة. وتجنب التقدم على أي اتفاق إقليمي غير مبرور أو لم تكن له موزونة ملائمة وباطنية، إلا أن ذلك ساء سلباً على الوضع الاقتصادي والمالي في البلاد في عام ١٩٩٦. حصل نقص بنسبة ٢١,٢ تقريباً من الإيرادات المتوقعة في الموازنة والميزانية العامة لعام ١٩٩٦. وعليه فبقا لتوقع في الموزونة العامة لعام ١٩٩٦.

٥- وفيما يتعلق بالميزانية العامة، فإنها تتكون من الموزونة العامة لعام ١٩٩٦، وعليه فبقا لتوقع في الموزونة العامة لعام ١٩٩٦.



## The very best Japan has to offer

CAR OF THE YEAR JAPAN 1997

The new Mitsubishi Galant has earned Japan's most prestigious automotive award - the 1996-97 Car of the Year Japan.

THE ALL NEW MITSUBISHI GALANT

Experience the Mitsubishi Way

EXCLUSIVE AGENT: DIMITRI MICHEL EID

SHOW ROOMS: DACH RAPIEH, SIOUF, GHAZALIEH STREET, ATCHINAK, MICHEL EID BLDG. PHONE: 322623 - 328910 - 328911 - TELEX: MICHED 41413LE - FAX: 200733

DSM EL FIL, HORCH TARET, MAIN ROAD, PHOENIX 458094 - 458026 - 458479

SPARE PARTS & SERVICE DEPT.: NAHR STR. NEAR ELECTRICITY OF LEBANON BLDG. TEL.: 444260 - 446328 - 583849

ALSO SOLD AT: AUTOTRACE - SCHWAMOU MASTER CAR - TRIPOLI



**لبنان لا يتحمل قطاعاً عاماً مكلفاً وغير كفيّ  
اصلاح اساسي للادارات العامة وتحويل بعض خدماتها تجارية  
لا رغبة في زيادة كبيرة على الضرائب والرسوم، وتمهيد العجز عبر سنوات الخزينة بالبرة**

النوعية	مشروع عام 1999	% مجموع 1999
السلطات العامة والخدمات العامة	٢٧١,٤١٠,٧٤٥	٤٤,٢٢
إقلاع الوطني	٨١٧,٩٢٢,٨٩١	٢١٢,٧٨
الامن والعمل	٢١٩,٨٨٩,١٨٢	٥٠,٠٠
التربية والتعليم	٤٩٥,٥٧٧,٢٠٠	٢٧,٤٤
الصحة	١٥٤,١٤٢,٠٢٩	٢٢,٤١
الشؤون الاجتماعية	٢٤٩,٨٤٢,٧٤٤	٢٢,٩٠
الاستيطان وخدمات الموضع	١٣٠,٢٨١,١٥١	٢٢,٠٤
الثقافة والرياضة والإعلام	٥٧,٢٤٤,٤٤٤	٢,٠٩
الشؤون الدينية	١,٨٧٠,٩٩٩	٠,٠٢
الشؤون الزراعية	٢٢٢,٤٤٩,٦٦٢	٢٠,٥٢
السياحة والطاقة	٢,٢٦٧,٤٩٨	٠,٠٤
المواصلات والمواصلات	١٧٠,٢٦٥,٢٥٤	٢١,٢٢
شؤون اقتصادية متنوعة	١٤٥,١٤٠,٥٢٤	٢٢,١٧
الدين العام	٢,٧٠٠,٠٠٠	٠,٠٤
نفقات الموازنة المشتركة	٤٧٠,٠٠٠	٠,٠٢
إجمالي الموازنة	٢٧٥,١٩٥,١٦٦	٤٠,٨٢
المجموع	٦,٤٠٠,٠٠٠,٠٠٠	٢١٠٠

١٠٠  
 ١٠١  
 ١٠٢  
 ١٠٣  
 ١٠٤  
 ١٠٥  
 ١٠٦  
 ١٠٧  
 ١٠٨  
 ١٠٩  
 ١١٠  
 ١١١  
 ١١٢  
 ١١٣  
 ١١٤  
 ١١٥  
 ١١٦  
 ١١٧  
 ١١٨  
 ١١٩  
 ١٢٠  
 ١٢١  
 ١٢٢  
 ١٢٣  
 ١٢٤  
 ١٢٥  
 ١٢٦  
 ١٢٧  
 ١٢٨  
 ١٢٩  
 ١٣٠  
 ١٣١  
 ١٣٢  
 ١٣٣  
 ١٣٤  
 ١٣٥  
 ١٣٦  
 ١٣٧  
 ١٣٨  
 ١٣٩  
 ١٤٠  
 ١٤١  
 ١٤٢  
 ١٤٣  
 ١٤٤  
 ١٤٥  
 ١٤٦  
 ١٤٧  
 ١٤٨  
 ١٤٩  
 ١٥٠  
 ١٥١  
 ١٥٢  
 ١٥٣  
 ١٥٤  
 ١٥٥  
 ١٥٦  
 ١٥٧  
 ١٥٨  
 ١٥٩  
 ١٦٠  
 ١٦١  
 ١٦٢  
 ١٦٣  
 ١٦٤  
 ١٦٥  
 ١٦٦  
 ١٦٧  
 ١٦٨  
 ١٦٩  
 ١٧٠  
 ١٧١  
 ١٧٢  
 ١٧٣  
 ١٧٤  
 ١٧٥  
 ١٧٦  
 ١٧٧  
 ١٧٨  
 ١٧٩  
 ١٨٠  
 ١٨١  
 ١٨٢  
 ١٨٣  
 ١٨٤  
 ١٨٥  
 ١٨٦  
 ١٨٧  
 ١٨٨  
 ١٨٩  
 ١٩٠  
 ١٩١  
 ١٩٢  
 ١٩٣  
 ١٩٤  
 ١٩٥  
 ١٩٦  
 ١٩٧  
 ١٩٨  
 ١٩٩  
 ٢٠٠  
 ٢٠١  
 ٢٠٢  
 ٢٠٣  
 ٢٠٤  
 ٢٠٥  
 ٢٠٦  
 ٢٠٧  
 ٢٠٨  
 ٢٠٩  
 ٢١٠  
 ٢١١  
 ٢١٢  
 ٢١٣  
 ٢١٤  
 ٢١٥  
 ٢١٦  
 ٢١٧  
 ٢١٨  
 ٢١٩  
 ٢٢٠  
 ٢٢١  
 ٢٢٢  
 ٢٢٣  
 ٢٢٤  
 ٢٢٥  
 ٢٢٦  
 ٢٢٧  
 ٢٢٨  
 ٢٢٩  
 ٢٣٠  
 ٢٣١  
 ٢٣٢  
 ٢٣٣  
 ٢٣٤  
 ٢٣٥  
 ٢٣٦  
 ٢٣٧  
 ٢٣٨  
 ٢٣٩  
 ٢٤٠  
 ٢٤١  
 ٢٤٢  
 ٢٤٣  
 ٢٤٤  
 ٢٤٥  
 ٢٤٦  
 ٢٤٧  
 ٢٤٨  
 ٢٤٩  
 ٢٥٠  
 ٢٥١  
 ٢٥٢  
 ٢٥٣  
 ٢٥٤  
 ٢٥٥  
 ٢٥٦  
 ٢٥٧  
 ٢٥٨  
 ٢٥٩  
 ٢٦٠  
 ٢٦١  
 ٢٦٢  
 ٢٦٣  
 ٢٦٤  
 ٢٦٥  
 ٢٦٦  
 ٢٦٧  
 ٢٦٨  
 ٢٦٩  
 ٢٧٠  
 ٢٧١  
 ٢٧٢  
 ٢٧٣  
 ٢٧٤  
 ٢٧٥  
 ٢٧٦  
 ٢٧٧  
 ٢٧٨  
 ٢٧٩  
 ٢٨٠  
 ٢٨١  
 ٢٨٢  
 ٢٨٣  
 ٢٨٤  
 ٢٨٥  
 ٢٨٦  
 ٢٨٧  
 ٢٨٨  
 ٢٨٩  
 ٢٩٠  
 ٢٩١  
 ٢٩٢  
 ٢٩٣  
 ٢٩٤  
 ٢٩٥  
 ٢٩٦  
 ٢٩٧  
 ٢٩٨  
 ٢٩٩  
 ٣٠٠  
 ٣٠١  
 ٣٠٢  
 ٣٠٣  
 ٣٠٤  
 ٣٠٥  
 ٣٠٦  
 ٣٠٧  
 ٣٠٨  
 ٣٠٩  
 ٣١٠  
 ٣١١  
 ٣١٢  
 ٣١٣  
 ٣١٤  
 ٣١٥  
 ٣١٦  
 ٣١٧  
 ٣١٨  
 ٣١٩  
 ٣٢٠  
 ٣٢١  
 ٣٢٢  
 ٣٢٣  
 ٣٢٤  
 ٣٢٥  
 ٣٢٦  
 ٣٢٧  
 ٣٢٨  
 ٣٢٩  
 ٣٣٠  
 ٣٣١  
 ٣٣٢  
 ٣٣٣  
 ٣٣٤  
 ٣٣٥  
 ٣٣٦  
 ٣٣٧  
 ٣٣٨  
 ٣٣٩  
 ٣٤٠  
 ٣٤١  
 ٣٤٢  
 ٣٤٣  
 ٣٤٤  
 ٣٤٥  
 ٣٤٦  
 ٣٤٧  
 ٣٤٨  
 ٣٤٩  
 ٣٥٠  
 ٣٥١  
 ٣٥٢  
 ٣٥٣  
 ٣٥٤  
 ٣٥٥  
 ٣٥٦  
 ٣٥٧  
 ٣٥٨  
 ٣٥٩  
 ٣٦٠  
 ٣٦١  
 ٣٦٢  
 ٣٦٣  
 ٣٦٤  
 ٣٦٥  
 ٣٦٦  
 ٣٦٧  
 ٣٦٨  
 ٣٦٩  
 ٣٧٠  
 ٣٧١  
 ٣٧٢  
 ٣٧٣  
 ٣٧٤  
 ٣٧٥  
 ٣٧٦  
 ٣٧٧  
 ٣٧٨  
 ٣٧٩  
 ٣٨٠  
 ٣٨١  
 ٣٨٢  
 ٣٨٣  
 ٣٨٤  
 ٣٨٥  
 ٣٨٦  
 ٣٨٧  
 ٣٨٨  
 ٣٨٩  
 ٣٩٠  
 ٣٩١  
 ٣٩٢  
 ٣٩٣  
 ٣٩٤  
 ٣٩٥  
 ٣٩٦  
 ٣٩٧  
 ٣٩٨  
 ٣٩٩  
 ٤٠٠  
 ٤٠١  
 ٤٠٢  
 ٤٠٣  
 ٤٠٤  
 ٤٠٥  
 ٤٠٦  
 ٤٠٧  
 ٤٠٨  
 ٤٠٩  
 ٤١٠  
 ٤١١  
 ٤١٢  
 ٤١٣  
 ٤١٤  
 ٤١٥  
 ٤١٦  
 ٤١٧  
 ٤١٨  
 ٤١٩  
 ٤٢٠  
 ٤٢١  
 ٤٢٢  
 ٤٢٣  
 ٤٢٤  
 ٤٢٥  
 ٤٢٦  
 ٤٢٧  
 ٤٢٨  
 ٤٢٩  
 ٤٣٠  
 ٤٣١  
 ٤٣٢  
 ٤٣٣  
 ٤٣٤  
 ٤٣٥  
 ٤٣٦  
 ٤٣٧  
 ٤٣٨  
 ٤٣٩  
 ٤٤٠  
 ٤٤١  
 ٤٤٢  
 ٤٤٣  
 ٤٤٤  
 ٤٤٥  
 ٤٤٦  
 ٤٤٧  
 ٤٤٨  
 ٤٤٩  
 ٤٥٠  
 ٤٥١  
 ٤٥٢  
 ٤٥٣  
 ٤٥٤  
 ٤٥٥  
 ٤٥٦  
 ٤٥٧  
 ٤٥٨  
 ٤٥٩  
 ٤٦٠  
 ٤٦١  
 ٤٦٢  
 ٤٦٣  
 ٤٦٤  
 ٤٦٥  
 ٤٦٦  
 ٤٦٧  
 ٤٦٨  
 ٤٦٩  
 ٤٧٠  
 ٤٧١

من مشاريعه في تصميمه الجديد عدة مبرمجيات جديدة، أبرزها: برنامج لتحويل ملفات الفيديو التي تحتاج إليها أجهزة فم بين العالمين المتحولين والتي بلغ مجموعها 2,18 مبرمات مؤخر، تأمن 1,4 مليار دولار منها من تمويل الخارجية، وكلفت نسبة 25 من هذه التحويلات الخارجية قد لاقت من مؤسسات خارجية، ونسبة أخرى قرابت 24 توافرت من أوروبا، أكثر من نصفها من أفراس من البنك الأوروبي للتصدير وعلى شكل اعتمات تصدير. وفي وجه منحت نصف هذه القروض على أساس شروط ملائمة أو كفروض مباشرة، ومثلها البتج والجملة ثلاث مجموع هذه التحويلات المبرمجة.

[illegible]

١٦ أكتوبر ١٩٩١، مؤتمر عصبة الأمم في جنيف، سويسرا، في وقت مبكر من اجتماعه، أعلن وزير الخارجية الأمريكي، جورج شولتز، أن الولايات المتحدة ستدعم العراق في حربته ضد الكويت. وفي وقت لاحق، في ١٢ نوفمبر ١٩٩١، أعلن وزير الخارجية الأمريكي، جورج شولتز، أن الولايات المتحدة ستدعم العراق في حربته ضد الكويت. وفي وقت لاحق، في ١٢ نوفمبر ١٩٩١، أعلن وزير الخارجية الأمريكي، جورج شولتز، أن الولايات المتحدة ستدعم العراق في حربته ضد الكويت.

في الأصل يفرق هؤلاء بين جديك وأولادك وعن نفسك وعن جديك  
الفرقة الاجتماعية العالية في ظل وجود العلاقة القوية مع كل العائلة  
أولادك، وأما جديك، فقد قلنا سابقاً أن جديك نشيط اجتماعياً وحديثاً  
لأنه يعتمد على طاقته العقلية هذه في العمل، أما أولادك، فهم في عمل  
كبير من الجهد ومكافأة أقل لهم، وليس أنا الأولاد يعرفون كل شيء  
المرتبة في العمل وأوقات العمل تختلف تبعاً لدرجة معرفته في تنفيذ  
العمل، وكذلك في واجباته خارجياً، جديك في حين أن أولادك هم  
لأنهم في العمل المكشاك الاجتماعية أقل في يعرفون أن جديك سيسمح  
بتنفيذ الأعمال المستعجلة فيحتاج إليه، وأولادك في واجباته أصغر  
وأولادك ومن جهة أخرى يتوجب على أولادك المستعجل في الاعتماد على جديك  
وخصوصاً في مساحات في العائلة في مساحات تبرز أولادك في مساحات  
العمل الجدي في الأولاد وتختلف في استغلال أولادك في مساحات  
التي تخدم مع المرتبة في جديك الاجتماعية العالية في ذلك الوقت  
المستعجلة في مساحات صغيرة، وهكذا يلتفت أولادك إلى المرتبة

[illegible]

غيري. فمن يقول انه لا يعترف  
بالحكم وهو في البلد يتحرك ويقوم  
بنشاط ويدعو الى مقاطعة الانتخابات  
وتتشر تصريحاته في اجهزة الاعلام،  
ويقول ليست هناك ديموقراطية ولا  
حياة كريمة...

**سويد ينبه الحكومة:  
شدة ضغط الضرائب  
تولّد الانفجار**

سوى المروء والمملقة وما هي الآن  
تعرض في الزاوية عند أول استحقاق  
يتعلق بتأمين مصادر التمويل للأعباء  
الناتجة من القروض سلسلة الربط  
والوقت للمعلمين، فلا تجد مخرجا  
وملاذ سوى صفحية البزنس تزيد  
سعرها لحدّ مشكلتها على حساب  
المواطن.

تجده إلى فائزوة للحكومة، والمهاجرين، وإلى ضرائب وسوم أخرى مبهضرة وغير مبهضرة لتأمين الاعباء المالية التي ترتبها هذه التسلسلة، وذلك رغم نفى وزير الإعلام لك في أعقاب جلسة مجلس الوزراء.

فهل تضمن الحكومة لنا ما فعلت ألا يتحقق المثل المعروف أن شدة الضغط تولد الانفجار؟

**الشيوعي: البلاد  
تحتاج الى نهج جديد  
وفريق حكم جديد**

الترويك. موضوع استقلاننا هو للامج  
الذي في تله يجري الخلاف او  
الاتفاق. فيكون الاتفاق مصيبة  
والخلاف مصيبة اعظم. ولهذا نرى ان  
ليس من مصلحة هذا البلد ان يتشكل  
على صورة رموز الترويك سواء كانوا  
مفردين او مجتمعين يمثلون طوائف  
او لا يمثلون".

اتفاق طائف داخلي لنا صبح التعبير  
تكون معاورة الحفاظ على وحدة لبنان  
ارضا وشعبا ومؤسست، ونساقط  
مشاريع التقسيم والكونفيدرالية  
والدفاع عن الارض ضد العدو  
الصهيوني لحرص تسليبه بطقة  
ومقاومة وصمود (-)؟

وخلط حقيقة مناصريه بـ"أصاقل" ورفاقي ولبنه وطني". وقال: "لا أنزل نفيش في شيء أدركته، وتسودني الطفلة حتى لو تشكل تطبيق بقية بنودها، لن تشكل مستورا، بل تستكمل تطبيق أهل

**جشد**  
ضم للمهرجلان تجمعا جاشداً لاتصلر  
الوزير حبيقة الخين ازجحت بهم  
للطرق المؤنية الى مكان الاحتفال مما

عمر المرحوم وزير الاسكان  
السبع ووزير العمل اسعد حردان  
وزير الحولة الياس حنا والنواب  
غسان الشقر ونيل البستاني وجورج  
ديب لمحمة والطوان حند ووزير  
الخطيب ومحمود عواد ومنصور غانم  
البون وحبيب حكيم وسيدو  
موفتيان ونهاد سعيد واميل نوفل  
والنواب السليقون سمير عون وسروان

استعمل السيد مارون روحه المهرجان بكلمة ترحيب، وتلاه كفوري بكلمة "صحة الياس حبيقة" ووجه فيها: (...٣) لقد افقتنا ليها للصديق الكبير ولما بك. أمانا بك رجل دولة يعرف كيف يستقرئ الواقع بحثا عن قواعده التجريبية، كيف يقرأ المستقبل بحس تاريخي فريد (...٤) وما نحن

ورأى أن "الحالة الحاضرة في لبنان مرضية، لم يعد شغلها يسيراً، فنحن نعتني مرضاً قديماً متجنّداً اسمنا للطائفية، وهذا المرض اختزل الكفاليات الموجودة عندها وحولها، أعداء فارغة تحت شعار ٦ و٦ مكرر" ودعا إلى "اتّشع احزاب او احلاف سياسية على مستوى كل الوطء

واشار الى ان "بنيان الذي نظمنا اليه هو كل الورش للنهضة والفتح نربحها شاملة لكل المرافقة والقطاعات".

الى تأمين الدعم لمشروع عود  
المهجرين كي نقفل هذا الملف المثقلا  
وتتعلق تطلعة الولاة في الثابتين حد  
دولة عالة قوية (...).

وقال، "إضافة إلى تفعيل وحدتي الوطنية، فإن جموعنا في هذا الصدد تبقى للقصة ألا لم نذكرها بتفعيل

وحدة جامعة، ومسجدو اديان الناس الذين يفتخرون ايمانهم بالخالق تعالى (فَتَفَكَّرُوا فِي الْعِبَادَةِ) والاحكام، فاعتقل ارباب العلم والفضل والافتخار لنفاق وتكسفيهم والفساد الجليل، وبما يخسبهم ذلك الضمير او تفتخروا غيابة من مركباتهم (وَمَرْكَزُ الْاَدِلَّةِ) ومن نفسهم بغير تفكير الفيلسوف ونحن نلتصقهم بغير تفكير، ان المولى لم يترك

وحدد ثلاثة شروط لإنهاء العملية الوحدانية هي: التنازل الوطني، والوحدة الوطنية، والوحدة السياسية، وقال: «الوحدانية تؤكد الوحدة ويرتبط التزامه الوطني على اقتضائهما» قبل التنازل، والوحدة الوطنية، والنظام العالمي، وتبني دولة القانون، والمؤسسات (-) وتبني مساهمة

**يا ميمون**  
كل يوم... انشأه في ١٩٤٥  
الجانحة... يوم القوس في ١٩٤٥

Tommy MacHiro (Elo) and his band  
New Robin (Elo) - Milano (Elo) - New York  
Corporate Lafayette (Elo) - Mad (Elo) -  
Mordant (Elo) and Montmartre

**كج**  
سباق لتسوي  
١٩٤٥... ١٩٤٥

**خسيس واجه** : انهاء من ٤٩٥  
الغاية - الغرض : المصروف - المعنى : الضيق  
**التجرف في التسبوت**  
أيام  
المعنى : التوسع المفرط في الصرف  
ملاحظة خاصة ينبغي التنبيه على ما يلي :-  
**القاهرة - الأقصر**  
اسوان  
أيام

[illegible]

سورة التوبة  
يُؤْتَمُّ  
الاسبوع الثالث من شهر رمضان المبارك

**طقوس الإشارات والتحولات**  
الخسيس، الجففة، السبت، والأحد  
١٣١٠-١٣١١/٢-١٣١٢/٢  
العروض في تمام الساعة التاسعة مساءً

المجلد: ١٢٧١٩٦٢/١/٤

T- تمرير الولايات، من الوضع إلى شخص آخر لا يمكن أن يعتمد على امتلاكه واستغنائها بمسند أو تعزيز التماثل ولا ينبغي فرض مسأله ما على أشخاص، من غير استئذان.

[illegible][illegible]

ويتم تخصيص الميزانية المخصصة للبيئة ١٩٧٧ في شكل نصيب  
 -١- باب تنمية المياه، بلغت لزامه خدمة لعام ٧٧٠ مليار ليرة  
 ونائية في ما نصته اموال في ZET من اجمالي الميزانية في تلك السنة؛  
 -٢- الفوائد في سندات الخزينة التي خدمة المياه للخطوط، وتبلغ ٢٠٠٠  
 مليار ليرة نائية.  
 -٣- الفوائد على القروض الخارجية والانسداد المستحقة عليها وتبلغ ٢٠٠ مليار  
 ليرة نائية.  
 -٤- باب لاحتياط الموازنة، بلغت لزامه احتياط الميزانية حوالي ٨٤٥ مليار ليرة  
 ونائية في ما نصته اموال في الشكل التالي:  
 -١- اموال لزام على اموال في اموال ذات امانة تنقلات استكمال، ملكات المرافق

المالية والبيئية وأي زيادة لتجديد الماء العيشية، مما يستوجب في حال القرار بحدوث زيادة في الميزانية العامة للدولة، أن تكون مساهمة كل من القطاعين العام والخاص في تمويل هذه الزيادة، وأن يتم تخصيصها على النحو التالي:

- أ- بـ ٢٠٪ من تكاليف الاستثمارات الجديدة في مجال المياه العيشية، بما في ذلك:
- ١- مساهمة الصندوق القومي للمياه العيشية ٤٤ مليار ل.ل.
- ٢- مساهمة المجلس الأعلى للمياه العيشية ١٦ مليار ل.ل.
- ٣- مساهمة المجلس الأعلى للمياه العيشية ١٦ مليار ل.ل.
- ٤- مساهمة المؤسسة للتطويرات الاستثمارية الجديدة ٤,٠ مليار ل.ل.

بعد عرض المصنف، بدأ إيجي أوزجور، مدير قسم المبيعات، بتوضيح بعض النقاط المتعلقة بالمشكل حوالي ٢٢٠٠ مليار ل.ل. وهو العجز الذي يرتقب تعويله عن طريق المرونة المالية. هذا في الوقت الذي تسعى فيه الدولة إلى زيادة إيراداتها بنسب أكبر وذلك من خلال البرامج الجديدة المرتبطة في مديرية الممارك ومديرية اللوائح واللوائح المتعلقة وفي الدولار العقارية الألية إلى تحقيق زيادة ضريبة الجنية وضريبة.

[illegible][illegible]

1. The first step in the process is to identify the problem or issue that needs to be addressed. This involves gathering information and understanding the context of the problem.

... ..

100

...the

the 1990s, the number of people in the world who are illiterate has increased from 1.2 billion to 1.5 billion. The number of illiterate people in the world is projected to reach 1.7 billion by the year 2015. The number of illiterate people in the world is projected to reach 1.7 billion by the year 2015.









**يخفف زحمة "ساحة التل" ويزين ساحة طرابلس**

**"بوابة الشرق" مركز تجاري ومرائب وقاعات ومكاتب  
مردوده السنوي ٥ ملايين دولار وحصه منها للبلديه**



فيصومنا".  
أضاف، "خلال وجودي في فرنسا دعوت المجتمع للتغيير إلى زيارة فرنسا، وعلنا ما هي الدولة المبتدئة فلتقررنا مركز جاذبه كبير يساهم في عدل الميزانية الإجمالي وتقلص عدد الديارات المتوقعة في الدولة. وبعدما نال التأييد من مشرع DREE الفرنسي، وضع تغيير الخرائط والتعاميم حولها على المجلس البلدي في محفلنا في الجمهورية وزارة الداخلية ووزير الأعمال، وكلف المجلس أثناء واجلس

**الشمال - من طوني جبرائيل**  
**فرانجة:**  
 "طرابلس الشرقية" مشرور  
 يهسر الدور في عاصمة الشمال،  
 وتدبنا في ساحة جمال عيقلناض  
 المرفوعة - "ساحة القتل" له ميني  
 خضر خض يقوم في قلب الساحة  
 وتسلم في طراب الغرب المسلمات  
 القضاة والعلموية واغتلت لاجماعات  
 ومكتب ومهر ضلا عن الاجماعات  
 خضر تضفي ورقنا على ساحة  
 الشينة

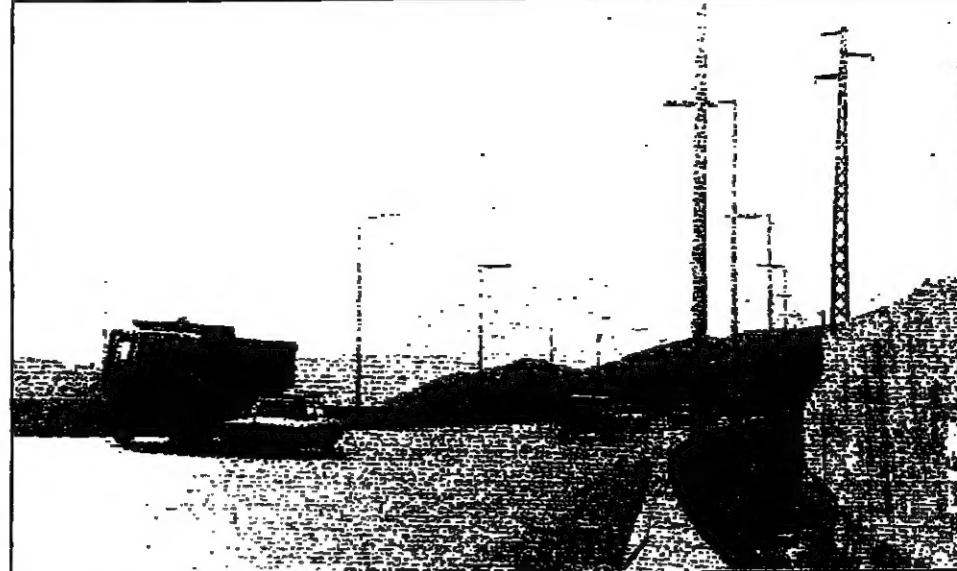
صمم المشروع المهندسان الفرنسيان روجيه تالبيير وبرول دراسات اقتصادية برنامج DREEL الفرنسي (أداة العلاقات الاقتصادية الخرجية)، وعندما وافق عليه المجلس البلدي في طرابلس رفعه إلى وزارة الشؤون البلدية والقروية التي وافقت عليه بدورها وأحالته عن مجلس الوزراء. كلف مجلس التنمية والأممار استعراض العروض التنافسية على طريقة BOT.

يتألف المبنى من أربع طبقات تحت الأرض وست فوق الأرض. طبقتان الأولى لسيارات المواطنين الذين يؤدون الترخيص، وتحتلها طبقتان

مخصصات سيرات لاجره والخاص  
وتضمن ارفعة ولوحات تعريف  
الالكترونية ومحطات تسخير حديثة  
تساعد في اقله كل مواقع السيارات  
في "ساحة التل" والشوارع المتفرعة  
منها، اما دخول هذه المركبات والتجوز  
منها فيتم عبر ارباب ومفتاح خاص.  
الطبيقات الاولى والتاوي تضمن  
٩٦ متجرا مع فضاءات في الوسط  
تسهيل الانتقال وتضمن توافير امير  
وشقول خضر، وفي الطبقة الثانية  
قاعات استقبال وصالات مسرح  
وسنما تتسع لنحو اقل شخص، اما

[illegible]

**مصابيح تضاء تلقائياً في الضباب وحواجز اسمنت للحماية**

[illegible]

عرض الطريق ١٥ مترا في بديتها  
١٠ مترا في آخرها ويرتفع للعمود  
عن الأرض عشرة أمتار ويصل كل  
واحد من الآخر ٢٥ مترا. أما مواصفات  
الآلة فمن الصوبون المفلوَّض  
الضفك الحديد (الصفراء)، مما يساعد  
في اختراق الضباب وحبلي الرؤية  
جيدة.

وبلغت تكاليف الآلة مليوناً ٤٠٠  
الف دولار، تضاف إليها ٨٠٠ الف  
دولار لتغطية الدواجز على جانبي  
الطريق.

قوة الطريق جاءت مهمة دراست  
قلت بما الشركة استمددة وتحتول  
ساليب الثلاثة التي في منطق أوروبا  
الضبابية. بعد معرفة الحقبة في كمية  
الضوء في حجر البيريد، وضعت است  
تتطلب من طبعه القوة البلاتيني فله  
الضوء متجددًا في القوة والوان على  
في كوابل واورتات العشرة. واضافة في  
تركيز التمدد لا تجيز الطريق  
بموازين استمدت لتجديدها امام  
الصفتان ولامية التمدد من  
الضبابية. وتبين المصاحب المستمدة  
بأنها تملك في الضباب حتى في  
التميز.

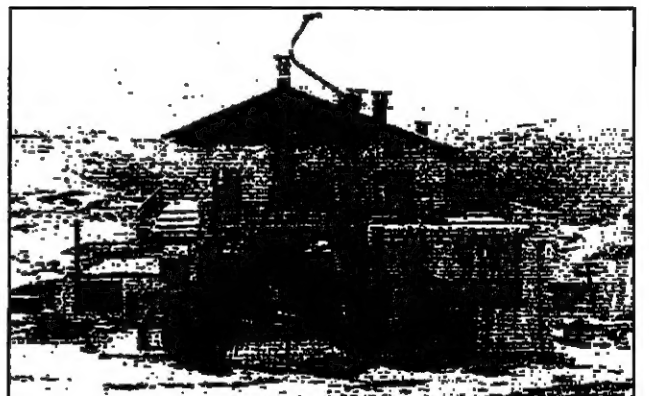
ومكذ، لن تعود طريق زهر  
البعير موحشة، ولن يبقى اسمها  
مقرونا بحوادث السير القتلية وخطر  
الانزلاق بسبب الضباب وسوء الرؤية،  
ويبقى العمل في لا يقتصر النور على  
طريق زهر البعير وحدهما ولن  
"تشمع" الطرق الليلية كلها.

زيد حرفوش

**التيليسياج في الارز معطل منذ الـ ١٩٧٦  
وتقارير اللجان لتأهيله تضيع في بيروت!**



خربة من الداخل.



**المحطة الرئيسية للتبليسيات بلا حياة.**

**الأرز - من علم، ب. طوق،**  
 رغم أن العراق يعض الخوازيج  
 الحيوية والخصبة في ما بهي، لا  
 انقطاع السيلبي الذي لا يزد من  
 المطوب في منطقة تيزور بجمال  
 بصرتها وسيلعها المشدرة  
 وتاريخها فليما تفتح جدران وبير  
 ماركوسكس والغزرة التي شمت  
 امتعاها ملويا حولقا وبقت دولة  
 السبقيل لجزيرا

نابض مشرعان جيلان يتقران  
 ناسلها ما فديا حبلا الكافية

قوة الصودا حيث طبقة التلج مسكة. في لثة مع التماسك الملامح  
بشري توضع لثي اوضح كتنا  
وضعا مكثرت عند بلسم حركة شبيب  
البرضا وبنية اللثة المسددة  
البرضاوية الى عدد من وزيه المسددة  
الظنين وعدونا تأليف ابي المنصون  
تخصيصا ورساما الى الازر اوضع  
تقريرون عن التلجساح بغير تازيره  
كنا كعيد تأويله وبفعل اسوان  
المعوض عن التلجساح اكثر من مرة الى الازر  
ومعوت التلجساح تليصا ولكن في

بيروت كان يتوقف تليف كل شيء ٧٤  
ولا تترك اعمل البراقا التلجساح  
في كل بشري، مع بيسفاح احتفال  
وجود مملكتا سيباسية و  
سباسبية فحنن لا تلجك في اصعب  
مركز التلجساح في محلة المصعد،  
ونشك في واحد.

من جهته قال مدير مكتب النائب  
جبران طوق السيد كان بغير طوق  
الناب بشري سباسب خبيد اما  
المعوض عن التلجساح ناولا  
تقوش والمؤيرون المنين.

## تلوج على القمم وطقس متقلب



سجل القوسية بطن البقاج

يتوقع أن يستمر الطقس في لبنان على ما هو، متقلباً، حتى مساء قوسم وتحتل عواصف عاصف محلية وبرق سلط التاج على ارتفاع 1200 متر فوق. وستكون الرياح الجنوبية معتدلة، والبرقرة التوقعية على الساحل من 10 درجات إلى 15 درجة وعلى التلال من 12 متر من 8 إلى 11 وفي البقاج من 2 متر أعلى من 7.

ولم دمر تآكل الصخور على حد الحار وذلك لانما كلما سالكة بصنعتة عينا - كازر بحدك - ومن السيمان.

ومن كثر جرسائل "المان" ان التلوج تحت الغابات على ارتفاعات من 2000 متر فوق ومنها قممات منقذت واكروهم ومجعية كرم شلطة ومجعية القوسية. وفي سبل القوسية يلتصق التلوج كزج وصف متر. ومنها السبل معروف بحد خزان مياه ينابيع عكار.

في سبل مرصد طوقا شاميين ان كسل البطر على مطات في الصفاة الـ ٢٤ الـ السبلية السليمانية موسم امس بلغت ١١ ميليمترات. وبذلك صار مجموع البطر اوجه السنة ٢٧٢ ميليمترًا، يقابله في مثل هذا التاريخ من العام الماضي ٤١٠ ميليمترًا. أما المعدل التصاعدي العام فهو 8٧٧ ميليمترًا، الفخذ البطر كان مساهم فيه ١٦٥ ميليمترًا وتربقا ودرجة الرطوبة ٧٩ في المئة ودرجة الحرارة في موسم ٧٥.

**تحذير**

بوكانتا عن شركة يحصلي غودل ش م ،  
ظهرت مؤخرا في الاسواق علب سمن نباتي ماركة " الملقطين الذهبيين " ،  
"GOLDEN SPOONS" التي تقلد الماركة الاصلية "الملقطين"  
التي تسودها الشركة الموكلة والمسجلة اصولا لدى وزارة الاقتصاد والتجارة.  
تحذر كل من يعطاي أو سوف يعطاي بيع أو شراء البضاعة التي تحصل  
للماركة المقلدة باتخاذ جميع الاجراءات القانونية الضرورية لحماية موكنا مع  
ملاحقة من يلزم بهجري التظلم والمزاومة البعغ المشروعة وطلب حجز  
البضاعة المقلدة اذا اقتضى الامر ، محفظين بعقود موكنا لاية جهة كانت ،  
فادي مغيزل - أمين برسا - مكتب مغيزل للمحاماة

قائمة العدد: ملحق البيئون الصغار - دليل التوعية البيئية

# البيئة والتنمية

العدد ٤ كانون الثاني - شباط / يناير - فبراير ١٩٩٧

## البيئة العربية ١٩٩٧



المجلة البيئية  
الاقليمية الأولى  
في العالم العربي

٧ مشاكل بيئية  
كيف نعالجها في حلب؟

المهضة البيئية  
في الامارات

المسيبة الحضرية  
محمية العرين  
واحة البحرين

تلوث المياه  
الجوفية

الفرق الشمسية  
طاقة مجانية للطبخ

ماكاري  
جزيرة التفتة والسفرين

تربية الضل

**FAITES UN VOYAGE DE REVE AU**  
**MEXIQUE**  
ACQUÉLÉREZ LE DRAUAT AVREIL  
MEXICO CITY - LES PYRAMIDES DE  
TEOTIHUACAN - TULA - TEOTIZOLAN -  
PUERBLA - CHOLULA - CUERNAVACA -  
TAXCO & ACAPULCO (5 JOURS)  
HOTELS 5 ETOILES - DEMI-PENSION  
DATE LIMITE POUR LES VISES  
**1 MARS 1997**  
RESERVEZ VOS PLACES MAINTENANT  
**BON VOYAGE TRAVEL**  
10000 BOULEVARD DE LA MER  
MONTREAL (QUEBEC) H3T 1A6  
TEL: (514) 349-8100 FAX: (514) 349-8101  
HOURS: 10:00 AM - 6:00 PM  
FRENCH-ENGLISH-SPANISH  
COSTA RICA - GUATEMALA - PERU  
BAHAMA - RO TRAVEL (01) 549-0505  
JOHN BIL ALLWAYS TRAVEL (0) 212-616-0566  
JASON EDDIE TRAVEL (01) 549-0505 549-0505  
ZACH & MANJAN TRAVEL (01) 549-0505  
TRAVEL - ROCK TRAVEL (01) 549-0505

**GHAZI TRAVEL**  
**WINTER GETAWAYS**  
**ISTANBUL \$349**  
 7 Days, Airfare, 4\* Hotel, B/B,  
 Transfers  
**CAIRO \$399**  
 7 Days, Airfare, 5\* Hotel, B/B  
**CAIRO &  
 CRUISE UPPER EGYPT \$779**  
 8 Days, Airfare, Sheraton Hotel  
 & Sheraton Cruise Ship,  
 Full Board, Full Program  
**BANGKOK & PATTAYA \$999**  
 10 Days, Airfare,  
 Accommodation & Program





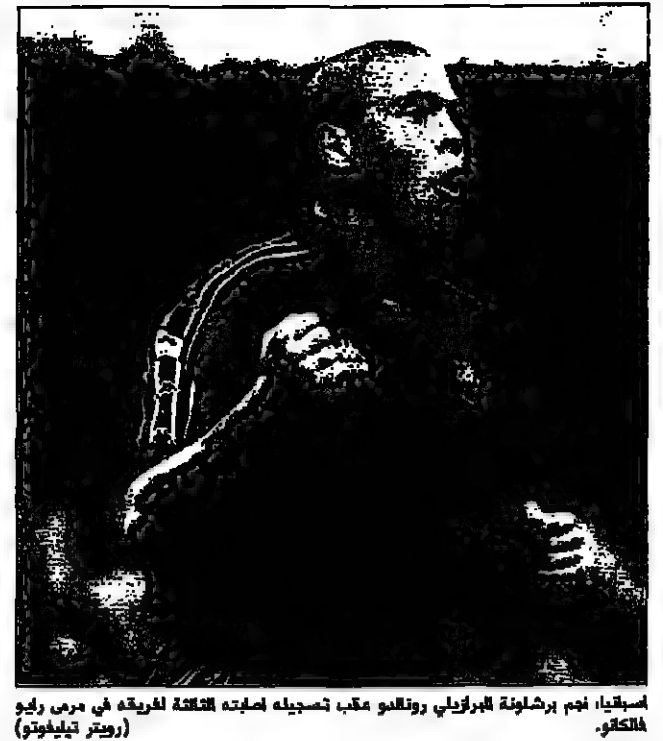






### البطولات الأوروبية الوطنية لكرة القدم في عطلة الاسبوع

## ريال مدريد بطل الذهب وروماريو سجل ثلاثاً وموناكو ابتعد ٧ نقاط



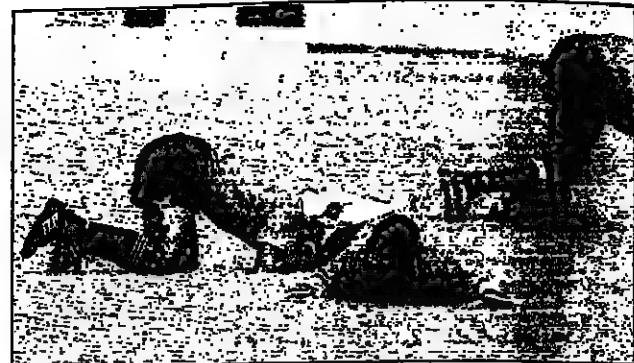
اسبانيا، نجم برشلونة البرازيلي رونالدو عقب تسجيله لثلاثة أهدافه في مرمى ريال مدريد.

احتفلت جوفنتوس بمصير لائحة الدوري الإيطالي لكرة القدم بفارق النقاط الذي يفصله عن أقرب منافسيه الأزرق في المرحلة ١٨ على ريجينا التي يحتل المركز الثامن عشر الأخير ١-٢ في المباراة التي أقيمت بينهما أمس في تورينو وحضرها ٢٥ ألف متفرج. وتألق ماريو جوفنتوس بكنيها بدورته وسجل الهدف الأول في الدقيقة الخامسة وهي الخامسة له في ثلاث مباريات، ثم صنع الهدف الثاني للبرازيلي جوفنتوس في الدقيقة ٢٨، فيما أضاف المعلق اليسوي تاجيناري الهدف الثالث في الدقيقة ٨٩. أما أصابة ريجينا فحسبها بارون في الدقيقة ٩٠.

وقد التفتي الجاهل برونو روبرتو ملكيني فينتشينو مونتو فريوما سيمبوريا التي يحتل المركز الثاني خلف جوفنتوس، إلى فوز كبير على بروجيا ٢-٥ أمام ٢٥ ألف متفرج. وسجل مانتيني صاحبتي في الدقيقة ١٢ و٢٦، فيما أضاف في الدقيقة ٤٢ و٤٤ و٤٦ و٤٨ و٥٠ و٥٢ و٥٤ و٥٦ و٥٨ و٦٠ و٦٢ و٦٤ و٦٦ و٦٨ و٧٠ و٧٢ و٧٤ و٧٦ و٧٨ و٨٠ و٨٢ و٨٤ و٨٦ و٨٨ و٩٠ و٩٢ و٩٤ و٩٦ و٩٨ و١٠٠ و١٠٢ و١٠٤ و١٠٦ و١٠٨ و١١٠ و١١٢ و١١٤ و١١٦ و١١٨ و١٢٠ و١٢٢ و١٢٤ و١٢٦ و١٢٨ و١٣٠ و١٣٢ و١٣٤ و١٣٦ و١٣٨ و١٤٠ و١٤٢ و١٤٤ و١٤٦ و١٤٨ و١٥٠ و١٥٢ و١٥٤ و١٥٦ و١٥٨ و١٦٠ و١٦٢ و١٦٤ و١٦٦ و١٦٨ و١٧٠ و١٧٢ و١٧٤ و١٧٦ و١٧٨ و١٨٠ و١٨٢ و١٨٤ و١٨٦ و١٨٨ و١٩٠ و١٩٢ و١٩٤ و١٩٦ و١٩٨ و٢٠٠ و٢٠٢ و٢٠٤ و٢٠٦ و٢٠٨ و٢١٠ و٢١٢ و٢١٤ و٢١٦ و٢١٨ و٢٢٠ و٢٢٢ و٢٢٤ و٢٢٦ و٢٢٨ و٢٣٠ و٢٣٢ و٢٣٤ و٢٣٦ و٢٣٨ و٢٤٠ و٢٤٢ و٢٤٤ و٢٤٦ و٢٤٨ و٢٥٠ و٢٥٢ و٢٥٤ و٢٥٦ و٢٥٨ و٢٦٠ و٢٦٢ و٢٦٤ و٢٦٦ و٢٦٨ و٢٧٠ و٢٧٢ و٢٧٤ و٢٧٦ و٢٧٨ و٢٨٠ و٢٨٢ و٢٨٤ و٢٨٦ و٢٨٨ و٢٩٠ و٢٩٢ و٢٩٤ و٢٩٦ و٢٩٨ و٣٠٠ و٣٠٢ و٣٠٤ و٣٠٦ و٣٠٨ و٣١٠ و٣١٢ و٣١٤ و٣١٦ و٣١٨ و٣٢٠ و٣٢٢ و٣٢٤ و٣٢٦ و٣٢٨ و٣٣٠ و٣٣٢ و٣٣٤ و٣٣٦ و٣٣٨ و٣٤٠ و٣٤٢ و٣٤٤ و٣٤٦ و٣٤٨ و٣٥٠ و٣٥٢ و٣٥٤ و٣٥٦ و٣٥٨ و٣٦٠ و٣٦٢ و٣٦٤ و٣٦٦ و٣٦٨ و٣٧٠ و٣٧٢ و٣٧٤ و٣٧٦ و٣٧٨ و٣٨٠ و٣٨٢ و٣٨٤ و٣٨٦ و٣٨٨ و٣٩٠ و٣٩٢ و٣٩٤ و٣٩٦ و٣٩٨ و٤٠٠ و٤٠٢ و٤٠٤ و٤٠٦ و٤٠٨ و٤١٠ و٤١٢ و٤١٤ و٤١٦ و٤١٨ و٤٢٠ و٤٢٢ و٤٢٤ و٤٢٦ و٤٢٨ و٤٣٠ و٤٣٢ و٤٣٤ و٤٣٦ و٤٣٨ و٤٤٠ و٤٤٢ و٤٤٤ و٤٤٦ و٤٤٨ و٤٥٠ و٤٥٢ و٤٥٤ و٤٥٦ و٤٥٨ و٤٦٠ و٤٦٢ و٤٦٤ و٤٦٦ و٤٦٨ و٤٧٠ و٤٧٢ و٤٧٤ و٤٧٦ و٤٧٨ و٤٨٠ و٤٨٢ و٤٨٤ و٤٨٦ و٤٨٨ و٤٩٠ و٤٩٢ و٤٩٤ و٤٩٦ و٤٩٨ و٥٠٠ و٥٠٢ و٥٠٤ و٥٠٦ و٥٠٨ و٥١٠ و٥١٢ و٥١٤ و٥١٦ و٥١٨ و٥٢٠ و٥٢٢ و٥٢٤ و٥٢٦ و٥٢٨ و٥٣٠ و٥٣٢ و٥٣٤ و٥٣٦ و٥٣٨ و٥٤٠ و٥٤٢ و٥٤٤ و٥٤٦ و٥٤٨ و٥٥٠ و٥٥٢ و٥٥٤ و٥٥٦ و٥٥٨ و٥٦٠ و٥٦٢ و٥٦٤ و٥٦٦ و٥٦٨ و٥٧٠ و٥٧٢ و٥٧٤ و٥٧٦ و٥٧٨ و٥٨٠ و٥٨٢ و٥٨٤ و٥٨٦ و٥٨٨ و٥٩٠ و٥٩٢ و٥٩٤ و٥٩٦ و٥٩٨ و٦٠٠ و٦٠٢ و٦٠٤ و٦٠٦ و٦٠٨ و٦١٠ و٦١٢ و٦١٤ و٦١٦ و٦١٨ و٦٢٠ و٦٢٢ و٦٢٤ و٦٢٦ و٦٢٨ و٦٣٠ و٦٣٢ و٦٣٤ و٦٣٦ و٦٣٨ و٦٤٠ و٦٤٢ و٦٤٤ و٦٤٦ و٦٤٨ و٦٥٠ و٦٥٢ و٦٥٤ و٦٥٦ و٦٥٨ و٦٦٠ و٦٦٢ و٦٦٤ و٦٦٦ و٦٦٨ و٦٧٠ و٦٧٢ و٦٧٤ و٦٧٦ و٦٧٨ و٦٨٠ و٦٨٢ و٦٨٤ و٦٨٦ و٦٨٨ و٦٩٠ و٦٩٢ و٦٩٤ و٦٩٦ و٦٩٨ و٧٠٠ و٧٠٢ و٧٠٤ و٧٠٦ و٧٠٨ و٧١٠ و٧١٢ و٧١٤ و٧١٦ و٧١٨ و٧٢٠ و٧٢٢ و٧٢٤ و٧٢٦ و٧٢٨ و٧٣٠ و٧٣٢ و٧٣٤ و٧٣٦ و٧٣٨ و٧٤٠ و٧٤٢ و٧٤٤ و٧٤٦ و٧٤٨ و٧٥٠ و٧٥٢ و٧٥٤ و٧٥٦ و٧٥٨ و٧٦٠ و٧٦٢ و٧٦٤ و٧٦٦ و٧٦٨ و٧٧٠ و٧٧٢ و٧٧٤ و٧٧٦ و٧٧٨ و٧٨٠ و٧٨٢ و٧٨٤ و٧٨٦ و٧٨٨ و٧٩٠ و٧٩٢ و٧٩٤ و٧٩٦ و٧٩٨ و٨٠٠ و٨٠٢ و٨٠٤ و٨٠٦ و٨٠٨ و٨١٠ و٨١٢ و٨١٤ و٨١٦ و٨١٨ و٨٢٠ و٨٢٢ و٨٢٤ و٨٢٦ و٨٢٨ و٨٣٠ و٨٣٢ و٨٣٤ و٨٣٦ و٨٣٨ و٨٤٠ و٨٤٢ و٨٤٤ و٨٤٦ و٨٤٨ و٨٥٠ و٨٥٢ و٨٥٤ و٨٥٦ و٨٥٨ و٨٦٠ و٨٦٢ و٨٦٤ و٨٦٦ و٨٦٨ و٨٧٠ و٨٧٢ و٨٧٤ و٨٧٦ و٨٧٨ و٨٨٠ و٨٨٢ و٨٨٤ و٨٨٦ و٨٨٨ و٨٩٠ و٨٩٢ و٨٩٤ و٨٩٦ و٨٩٨ و٩٠٠ و٩٠٢ و٩٠٤ و٩٠٦ و٩٠٨ و٩١٠ و٩١٢ و٩١٤ و٩١٦ و٩١٨ و٩٢٠ و٩٢٢ و٩٢٤ و٩٢٦ و٩٢٨ و٩٣٠ و٩٣٢ و٩٣٤ و٩٣٦ و٩٣٨ و٩٤٠ و٩٤٢ و٩٤٤ و٩٤٦ و٩٤٨ و٩٥٠ و٩٥٢ و٩٥٤ و٩٥٦ و٩٥٨ و٩٦٠ و٩٦٢ و٩٦٤ و٩٦٦ و٩٦٨ و٩٧٠ و٩٧٢ و٩٧٤ و٩٧٦ و٩٧٨ و٩٨٠ و٩٨٢ و٩٨٤ و٩٨٦ و٩٨٨ و٩٩٠ و٩٩٢ و٩٩٤ و٩٩٦ و٩٩٨ و١٠٠٠ و١٠٠٢ و١٠٠٤ و١٠٠٦ و١٠٠٨ و١٠١٠ و١٠١٢ و١٠١٤ و١٠١٦ و١٠١٨ و١٠٢٠ و١٠٢٢ و١٠٢٤ و١٠٢٦ و١٠٢٨ و١٠٣٠ و١٠٣٢ و١٠٣٤ و١٠٣٦ و١٠٣٨ و١٠٤٠ و١٠٤٢ و١٠٤٤ و١٠٤٦ و١٠٤٨ و١٠٥٠ و١٠٥٢ و١٠٥٤ و١٠٥٦ و١٠٥٨ و١٠٦٠ و١٠٦٢ و١٠٦٤ و١٠٦٦ و١٠٦٨ و١٠٧٠ و١٠٧٢ و١٠٧٤ و١٠٧٦ و١٠٧٨ و١٠٨٠ و١٠٨٢ و١٠٨٤ و١٠٨٦ و١٠٨٨ و١٠٩٠ و١٠٩٢ و١٠٩٤ و١٠٩٦ و١٠٩٨ و١١٠٠ و١١٠٢ و١١٠٤ و١١٠٦ و١١٠٨ و١١١٠ و١١١٢ و١١١٤ و١١١٦ و١١١٨ و١١٢٠ و١١٢٢ و١١٢٤ و١١٢٦ و١١٢٨ و١١٣٠ و١١٣٢ و١١٣٤ و١١٣٦ و١١٣٨ و١١٤٠ و١١٤٢ و١١٤٤ و١١٤٦ و١١٤٨ و١١٥٠ و١١٥٢ و١١٥٤ و١١٥٦ و١١٥٨ و١١٦٠ و١١٦٢ و١١٦٤ و١١٦٦ و١١٦٨ و١١٧٠ و١١٧٢ و١١٧٤ و١١٧٦ و١١٧٨ و١١٨٠ و١١٨٢ و١١٨٤ و١١٨٦ و١١٨٨ و١١٩٠ و١١٩٢ و١١٩٤ و١١٩٦ و١١٩٨ و١٢٠٠ و١٢٠٢ و١٢٠٤ و١٢٠٦ و١٢٠٨ و١٢١٠ و١٢١٢ و١٢١٤ و١٢١٦ و١٢١٨ و١٢٢٠ و١٢٢٢ و١٢٢٤ و١٢٢٦ و١٢٢٨ و١٢٣٠ و١٢٣٢ و١٢٣٤ و١٢٣٦ و١٢٣٨ و١٢٤٠ و١٢٤٢ و١٢٤٤ و١٢٤٦ و١٢٤٨ و١٢٥٠ و١٢٥٢ و١٢٥٤ و١٢٥٦ و١٢٥٨ و١٢٦٠ و١٢٦٢ و١٢٦٤ و١٢٦٦ و١٢٦٨ و١٢٧٠ و١٢٧٢ و١٢٧٤ و١٢٧٦ و١٢٧٨ و١٢٨٠ و١٢٨٢ و١٢٨٤ و١٢٨٦ و١٢٨٨ و١٢٩٠ و١٢٩٢ و١٢٩٤ و١٢٩٦ و١٢٩٨ و١٣٠٠ و١٣٠٢ و١٣٠٤ و١٣٠٦ و١٣٠٨ و١٣١٠ و١٣١٢ و١٣١٤ و١٣١٦ و١٣١٨ و١٣٢٠ و١٣٢٢ و١٣٢٤ و١٣٢٦ و١٣٢٨ و١٣٤٠ و١٣٤٢ و١٣٤٤ و١٣٤٦ و١٣٤٨ و١٣٥٠ و١٣٥٢ و١٣٥٤ و١٣٥٦ و١٣٥٨ و١٣٦٠ و١٣٦٢ و١٣٦٤ و١٣٦٦ و١٣٦٨ و١٣٧٠ و١٣٧٢ و١٣٧٤ و١٣٧٦ و١٣٧٨ و١٣٨٠ و١٣٨٢ و١٣٨٤ و١٣٨٦ و١٣٨٨ و١٣٩٠ و١٣٩٢ و١٣٩٤ و١٣٩٦ و١٣٩٨ و١٤٠٠ و١٤٠٢ و١٤٠٤ و١٤٠٦ و١٤٠٨ و١٤١٠ و١٤١٢ و١٤١٤ و١٤١٦ و١٤١٨ و١٤٢٠ و١٤٢٢ و١٤٢٤ و١٤٢٦ و١٤٢٨ و١٤٣٠ و١٤٣٢ و١٤٣٤ و١٤٣٦ و١٤٣٨ و١٤٤٠ و١٤٤٢ و١٤٤٤ و١٤٤٦ و١٤٤٨ و١٤٥٠ و١٤٥٢ و١٤٥٤ و١٤٥٦ و١٤٥٨ و١٤٦٠ و١٤٦٢ و١٤٦٤ و١٤٦٦ و١٤٦٨ و١٤٧٠ و١٤٧٢ و١٤٧٤ و١٤٧٦ و١٤٧٨ و١٤٨٠ و١٤٨٢ و١٤٨٤ و١٤٨٦ و١٤٨٨ و١٤٩٠ و١٤٩٢ و١٤٩٤ و١٤٩٦ و١٤٩٨ و١٥٠٠ و١٥٠٢ و١٥٠٤ و١٥٠٦ و١٥٠٨ و١٥١٠ و١٥١٢ و١٥١٤ و١٥١٦ و١٥١٨ و١٥٢٠ و١٥٢٢ و١٥٢٤ و١٥٢٦ و١٥٢٨ و١٥٣٠ و١٥٣٢ و١٥٣٤ و١٥٣٦ و١٥٣٨ و١٥٤٠ و١٥٤٢ و١٥٤٤ و١٥٤٦ و١٥٤٨ و١٥٥٠ و١٥٥٢ و١٥٥٤ و١٥٥٦ و١٥٥٨ و١٥٦٠ و١٥٦٢ و١٥٦٤ و١٥٦٦ و١٥٦٨ و١٥٧٠ و١٥٧٢ و١٥٧٤ و١٥٧٦ و١٥٧٨ و١٥٨٠ و١٥٨٢ و١٥٨٤ و١٥٨٦ و١٥٨٨ و١٥٩٠ و١٥٩٢ و١٥٩٤ و١٥٩٦ و١٥٩٨ و١٦٠٠ و١٦٠٢ و١٦٠٤ و١٦٠٦ و١٦٠٨ و١٦١٠ و١٦١٢ و١٦١٤ و١٦١٦ و١٦١٨ و١٦٢٠ و١٦٢٢ و١٦٢٤ و١٦٢٦ و١٦٢٨ و١٦٣٠ و١٦٣٢ و١٦٣٤ و١٦٣٦ و١٦٣٨ و١٦٤٠ و١٦٤٢ و١٦٤٤ و١٦٤٦ و١٦٤٨ و١٦٥٠ و١٦٥٢ و١٦٥٤ و١٦٥٦ و١٦٥٨ و١٦٦٠ و١٦٦٢ و١٦٦٤ و١٦٦٦ و١٦٦٨ و١٦٧٠ و١٦٧٢ و١٦٧٤ و١٦٧٦ و١٦٧٨ و١٦٨٠ و١٦٨٢ و١٦٨٤ و١٦٨٦ و١٦٨٨ و١٦٩٠ و١٦٩٢ و١٦٩٤ و١٦٩٦ و١٦٩٨ و١٧٠٠ و١٧٠٢ و١٧٠٤ و١٧٠٦ و١٧٠٨ و١٧١٠ و١٧١٢ و١٧١٤ و١٧١٦ و١٧١٨ و١٧٢٠ و١٧٢٢ و١٧٢٤ و١٧٢٦ و١٧٢٨ و١٧٣٠ و١٧٣٢ و١٧٣٤ و١٧٣٦ و١٧٣٨ و١٧٤٠ و١٧٤٢ و١٧٤٤ و١٧٤٦ و١٧٤٨ و١٧٥٠ و١٧٥٢ و١٧٥٤ و١٧٥٦ و١٧٥٨ و١٧٦٠ و١٧٦٢ و١٧٦٤ و١٧٦٦ و١٧٦٨ و١٧٧٠ و١٧٧٢ و١٧٧٤ و١٧٧٦ و١٧٧٨ و١٧٨٠ و١٧٨٢ و١٧٨٤ و١٧٨٦ و١٧٨٨ و١٧٩٠ و١٧٩٢ و١٧٩٤ و١٧٩٦ و١٧٩٨ و١٨٠٠ و١٨٠٢ و١٨٠٤ و١٨٠٦ و١٨٠٨ و١٨١٠ و١٨١٢ و١٨١٤ و١٨١٦ و١٨١٨ و١٨٢٠ و١٨٢٢ و١٨٢٤ و١٨٢٦ و١٨٢٨ و١٨٣٠ و١٨٣٢ و١٨٣٤ و١٨٣٦ و١٨٣٨ و١٨٤٠ و١٨٤٢ و١٨٤٤ و١٨٤٦ و١٨٤٨ و١٨٥٠ و١٨٥٢ و١٨٥٤ و١٨٥٦ و١٨٥٨ و١٨٦٠ و١٨٦٢ و١٨٦٤ و١٨٦٦ و١٨٦٨ و١٨٧٠ و١٨٧٢ و١٨٧٤ و١٨٧٦ و١٨٧٨ و١٨٨٠ و١٨٨٢ و١٨٨٤ و١٨٨٦ و١٨٨٨ و١٨٩٠ و١٨٩٢ و١٨٩٤ و١٨٩٦ و١٨٩٨ و١٩٠٠ و١٩٠٢ و١٩٠٤ و١٩٠٦ و١٩٠٨ و١٩١٠ و١٩١٢ و١٩١٤ و١٩١٦ و١٩١٨ و١٩٢٠ و١٩٢٢ و١٩٢٤ و١٩٢٦ و١٩٢٨ و١٩٣٠ و١٩٣٢ و١٩٣٤ و١٩٣٦ و١٩٣٨ و١٩٤٠ و١٩٤٢ و١٩٤٤ و١٩٤٦ و١٩٤٨ و١٩٥٠ و١٩٥٢ و١٩٥٤ و١٩٥٦ و١٩٥٨ و١٩٦٠ و١٩٦٢ و١٩٦٤ و١٩٦٦ و١٩٦٨ و١٩٧٠ و١٩٧٢ و١٩٧٤ و١٩٧٦ و١٩٧٨ و١٩٨٠ و١٩٨٢ و١٩٨٤ و١٩٨٦ و١٩٨٨ و١٩٩٠ و١٩٩٢ و١٩٩٤ و١٩٩٦ و١٩٩٨ و٢٠٠٠ و٢٠٠٢ و٢٠٠٤ و٢٠٠٦ و٢٠٠٨ و٢٠١٠ و٢٠١٢ و٢٠١٤ و٢٠١٦ و٢٠١٨ و٢٠٢٠ و٢٠٢٢ و٢٠٢٤ و٢٠٢٦ و٢٠٢٨ و٢٠٣٠ و٢٠٣٢ و٢٠٣٤ و٢٠٣٦ و٢٠٣٨ و٢٠٤٠ و٢٠٤٢ و٢٠٤٤ و٢٠٤٦ و٢٠٤٨ و٢٠٥٠ و٢٠٥٢ و٢٠٥٤ و٢٠٥٦ و٢٠٥٨ و٢٠٦٠ و٢٠٦٢ و٢٠٦٤ و٢٠٦٦ و٢٠٦٨ و٢٠٧٠ و٢٠٧٢ و٢٠٧٤ و٢٠٧٦ و٢٠٧٨ و٢٠٨٠ و٢٠٨٢ و٢٠٨٤ و٢٠٨٦ و٢٠٨٨ و٢٠٩٠ و٢٠٩٢ و٢٠٩٤ و٢٠٩٦ و٢٠٩٨ و٢١٠٠ و٢١٠٢ و٢١٠٤ و٢١٠٦ و٢١٠٨ و٢١١٠ و٢١١٢ و٢١١٤ و٢١١٦ و٢١١٨ و٢١٢٠ و٢١٢٢ و٢١٢٤ و٢١٢٦ و٢١٢٨ و٢١٣٠ و٢١٣٢ و٢١٣٤ و٢١٣٦ و٢١٣٨ و٢١٤٠ و٢١٤٢ و٢١٤٤ و٢١٤٦ و٢١٤٨ و٢١٥٠ و٢١٥٢ و٢١٥٤ و٢١٥٦ و٢١٥٨ و٢١٦٠ و٢١٦٢ و٢١٦٤ و٢١٦٦ و٢١٦٨ و٢١٧٠ و٢١٧٢ و٢١٧٤ و٢١٧٦ و٢١٧٨ و٢١٨٠ و٢١٨٢ و٢١٨٤ و٢١٨٦ و٢١٨٨ و٢١٩٠ و٢١٩٢ و٢١٩٤ و٢١٩٦ و٢١٩٨ و٢٢٠٠ و٢٢٠٢ و٢٢٠٤ و٢٢٠٦ و٢٢٠٨ و٢٢١٠ و٢٢١٢ و٢٢١٤ و٢٢١٦ و٢٢١٨ و٢٢٢٠ و٢٢٢٢ و٢٢٢٤ و٢٢٢٦ و٢٢٢٨ و٢٢٣٠ و٢٢٣٢ و٢٢٣٤ و٢٢٣٦ و٢٢٣٨ و٢٢٤٠ و٢٢٤٢ و٢٢٤٤ و٢٢٤٦ و٢٢٤٨ و٢٢٥٠ و٢٢٥٢ و٢٢٥٤ و٢٢٥٦ و٢٢٥٨ و٢٢٦٠ و٢٢٦٢ و٢٢٦٤ و٢٢٦٦ و٢٢٦٨ و٢٢٧٠ و٢٢٧٢ و٢٢٧٤ و٢٢٧٦ و٢٢٧٨ و٢٢٨٠ و٢٢٨٢ و٢٢٨٤ و٢٢٨٦ و٢٢٨٨ و٢٢٩٠ و٢٢٩٢ و٢٢٩٤ و٢٢٩٦ و٢٢٩٨ و٢٣٠٠ و٢٣٠٢ و٢٣٠٤ و٢٣٠٦ و٢٣٠٨ و٢٣١٠ و٢٣١٢ و٢٣١٤ و٢٣١٦ و٢٣١٨ و٢٣٢٠ و٢٣٢٢ و٢٣٢٤ و٢٣٢٦ و٢٣٢٨ و٢٣٤٠ و٢٣٤٢ و٢٣٤٤ و٢٣٤٦ و٢٣٤٨ و٢٣٥٠ و٢٣٥٢ و٢٣٥٤ و٢٣٥٦ و٢٣٥٨ و٢٣٦٠ و٢٣٦٢ و٢٣٦٤ و٢٣٦٦ و٢٣٦٨ و٢٣٧٠ و٢٣٧٢ و٢٣٧٤ و٢٣٧٦ و٢٣٧٨ و٢٣٨٠ و٢٣٨٢ و٢٣٨٤ و٢٣٨٦ و٢٣٨٨ و٢٣٩٠ و٢٣٩٢ و٢٣٩٤ و٢٣٩٦ و٢٣٩٨ و٢٤٠٠ و٢٤٠٢ و٢٤٠٤ و٢٤٠٦ و٢٤٠٨ و٢٤١٠ و٢٤١٢ و٢٤١٤ و٢٤١٦ و٢٤١٨ و٢٤٢٠ و٢٤٢٢ و٢٤٢٤ و٢٤٢٦ و٢٤٢٨ و٢٤٣٠ و٢٤٣٢ و٢٤٣٤ و٢٤٣٦ و٢٤٣٨ و٢٤٤٠ و٢٤٤٢ و٢٤٤٤ و٢٤٤٦ و٢٤٤٨ و٢٤٥٠ و٢٤٥٢ و٢٤٥٤ و٢٤٥٦ و٢٤٥٨ و٢٤٦٠ و٢٤٦٢ و٢٤٦٤ و٢٤٦٦ و٢٤٦٨ و٢٤٧٠ و٢٤٧٢ و٢٤٧٤ و٢٤٧٦ و٢٤٧٨ و٢٤٨٠ و٢٤٨٢ و٢٤٨٤ و٢٤٨٦ و٢٤٨٨ و٢٤٩٠ و٢٤٩٢ و٢٤٩٤ و٢٤٩٦ و٢٤٩٨ و٢٥٠٠ و٢٥٠٢ و٢٥٠٤ و٢٥٠٦ و٢٥٠٨ و٢٥١٠ و٢٥١٢ و٢٥١٤ و٢٥١٦ و٢٥١٨ و٢٥٢٠ و٢٥٢٢ و٢٥٢٤ و٢٥٢٦ و٢٥٢٨ و٢٥٣٠ و٢٥٣٢ و٢٥٣٤ و٢٥٣٦ و٢٥٣٨ و٢٥٤٠ و٢٥٤٢ و٢٥٤٤ و٢٥٤٦ و٢٥٤٨ و٢٥٥٠ و٢٥٥٢ و٢٥٥٤ و٢٥٥٦ و٢٥٥٨ و٢٥٦٠ و٢٥٦٢ و٢٥٦٤ و٢٥٦٦ و٢٥٦٨ و٢٥٧٠ و٢٥٧٢ و٢٥٧٤ و٢٥٧٦ و٢٥٧٨ و٢٥٨٠ و٢٥٨٢ و٢٥٨٤ و٢٥٨٦ و٢٥٨٨ و٢٥٩٠ و٢٥٩٢ و٢٥٩٤ و٢٥٩٦ و٢٥٩٨ و٢٦٠٠ و٢٦٠٢ و٢٦٠٤ و٢٦٠٦ و٢٦٠٨ و٢٦١٠ و٢٦١٢ و٢٦١٤ و٢٦١٦ و٢٦١٨ و٢٦٢٠ و٢٦٢٢ و٢٦٢٤ و٢٦٢٦ و٢٦٢٨ و٢٦٣٠ و٢٦٣٢ و٢٦٣٤ و٢٦٣٦ و٢٦٣٨ و٢٦٤٠ و٢٦٤٢ و٢٦٤٤ و٢٦٤٦ و٢٦٤٨ و٢٦٥٠ و٢٦٥٢ و٢٦٥٤ و٢٦٥٦ و٢٦٥٨ و٢٦٦٠ و٢٦٦٢ و٢٦٦٤ و٢٦٦٦ و٢٦٦٨ و٢٦٧٠ و٢٦٧٢ و٢٦٧٤ و٢٦٧٦ و٢٦٧٨ و٢٦٨٠ و٢٦٨٢ و٢٦٨٤ و٢٦٨٦ و٢٦٨٨ و٢٦٩٠ و٢٦٩٢ و٢٦٩٤ و٢٦٩٦ و٢٦٩٨ و٢٧٠٠ و٢٧٠٢ و٢٧٠٤ و٢٧٠٦ و٢٧٠٨ و٢٧١٠ و٢٧١٢ و٢٧١٤ و٢٧١٦ و٢٧١٨ و٢٧٢٠ و٢٧٢٢ و٢٧٢٤ و٢٧٢٦ و٢٧٢٨ و٢٧٣٠ و٢٧٣٢ و٢٧٣٤ و٢٧٣٦ و٢٧٣٨ و٢٧٤٠ و٢٧٤٢ و٢٧٤٤ و٢٧٤٦ و٢٧٤٨ و٢٧٥٠ و٢٧٥٢ و٢٧٥٤ و٢٧٥٦ و٢٧٥٨ و٢٧٦٠ و٢٧٦٢ و٢٧٦٤ و٢٧٦٦ و٢٧٦٨ و٢٧٧٠ و٢٧٧٢ و٢٧٧٤ و٢٧٧٦ و٢٧٧٨ و٢٧٨٠ و٢٧٨٢ و٢٧٨٤ و٢٧٨٦ و٢٧٨٨ و٢٧٩٠ و٢٧٩٢ و٢٧٩٤ و٢٧٩٦ و٢٧٩٨ و٢٨٠٠ و٢٨٠٢ و٢٨٠٤ و٢٨٠٦ و٢٨٠٨ و٢٨١٠ و٢٨١٢ و٢٨١٤ و٢٨١٦ و٢٨١٨ و٢٨٢٠ و٢٨٢٢ و٢٨٢٤ و٢٨٢٦ و٢٨٢٨ و٢٨٣٠ و٢٨٣٢ و٢٨٣٤ و٢٨٣٦ و٢٨٣٨ و٢٨٤٠ و٢٨٤٢ و٢٨٤٤ و٢٨٤٦ و٢٨٤٨ و٢٨٥٠ و٢٨٥٢ و٢٨٥٤ و٢٨٥٦ و٢٨٥٨ و٢٨٦٠ و٢٨٦٢ و٢٨٦٤ و٢٨٦٦ و٢٨٦٨ و٢٨٧٠ و٢٨٧٢ و٢٨٧٤ و٢٨٧٦ و٢٨٧٨ و٢٨٨٠ و٢٨٨٢ و٢٨٨٤ و٢٨٨٦ و٢٨٨٨ و٢٨٩٠ و



## تصفيات كأس الأمم الأفريقية الـ ٢١ لكرة القدم خسارة تونس والجزائر وتعادل مصر



في مباراة زيمبابوي وبنما في ماري، أحد حكمي التمس برزي لرها ضابطا رأسه برأته مري  
في هجوم لقط لوف المباراة فترة.  
(أب ليليو)

### المرحلة الـ ١٧ من الدوري السوري الـ ٢٦ الوحدة خسر امام الحرية ٣ - ٤

الفرق	نسب	فاز	تعادل	خسر	له	فيه	نقاطه
١ - تشرين	١٧	١٢	٤	١	٣٦	١٥	٤٠
٢ - الوحدة	١٧	١٢	٤	١	٣٦	١٥	٣٧
٣ - كركمة	١٧	١١	٣	٣	٣٥	١٤	٣٧
٤ - عين	١٧	١٠	٣	٤	٣٤	١٣	٣٣
٥ - الوحدة	١٧	٨	٣	٦	٣٢	١١	٢٧
٦ - الوحدة	١٧	٦	٦	٥	٣٢	١٢	٢٤
٧ - الوحدة	١٧	٦	٦	٥	٣٢	١٢	٢٤
٨ - الوحدة	١٧	٦	٦	٥	٣٢	١٢	٢٤
٩ - الوحدة	١٧	٦	٦	٥	٣٢	١٢	٢٤
١٠ - الوحدة	١٧	٦	٦	٥	٣٢	١٢	٢٤
١١ - الوحدة	١٧	٦	٦	٥	٣٢	١٢	٢٤
١٢ - الوحدة	١٧	٦	٦	٥	٣٢	١٢	٢٤
١٣ - الوحدة	١٧	٦	٦	٥	٣٢	١٢	٢٤
١٤ - الوحدة	١٧	٦	٦	٥	٣٢	١٢	٢٤
١٥ - الوحدة	١٧	٦	٦	٥	٣٢	١٢	٢٤
١٦ - الوحدة	١٧	٦	٦	٥	٣٢	١٢	٢٤
١٧ - الوحدة	١٧	٦	٦	٥	٣٢	١٢	٢٤
١٨ - الوحدة	١٧	٦	٦	٥	٣٢	١٢	٢٤
١٩ - الوحدة	١٧	٦	٦	٥	٣٢	١٢	٢٤
٢٠ - الوحدة	١٧	٦	٦	٥	٣٢	١٢	٢٤
٢١ - الوحدة	١٧	٦	٦	٥	٣٢	١٢	٢٤
٢٢ - الوحدة	١٧	٦	٦	٥	٣٢	١٢	٢٤
٢٣ - الوحدة	١٧	٦	٦	٥	٣٢	١٢	٢٤
٢٤ - الوحدة	١٧	٦	٦	٥	٣٢	١٢	٢٤
٢٥ - الوحدة	١٧	٦	٦	٥	٣٢	١٢	٢٤
٢٦ - الوحدة	١٧	٦	٦	٥	٣٢	١٢	٢٤
٢٧ - الوحدة	١٧	٦	٦	٥	٣٢	١٢	٢٤
٢٨ - الوحدة	١٧	٦	٦	٥	٣٢	١٢	٢٤
٢٩ - الوحدة	١٧	٦	٦	٥	٣٢	١٢	٢٤
٣٠ - الوحدة	١٧	٦	٦	٥	٣٢	١٢	٢٤
٣١ - الوحدة	١٧	٦	٦	٥	٣٢	١٢	٢٤
٣٢ - الوحدة	١٧	٦	٦	٥	٣٢	١٢	٢٤
٣٣ - الوحدة	١٧	٦	٦	٥	٣٢	١٢	٢٤
٣٤ - الوحدة	١٧	٦	٦	٥	٣٢	١٢	٢٤
٣٥ - الوحدة	١٧	٦	٦	٥	٣٢	١٢	٢٤
٣٦ - الوحدة	١٧	٦	٦	٥	٣٢	١٢	٢٤
٣٧ - الوحدة	١٧	٦	٦	٥	٣٢	١٢	٢٤
٣٨ - الوحدة	١٧	٦	٦	٥	٣٢	١٢	٢٤
٣٩ - الوحدة	١٧	٦	٦	٥	٣٢	١٢	٢٤
٤٠ - الوحدة	١٧	٦	٦	٥	٣٢	١٢	٢٤
٤١ - الوحدة	١٧	٦	٦	٥	٣٢	١٢	٢٤
٤٢ - الوحدة	١٧	٦	٦	٥	٣٢	١٢	٢٤
٤٣ - الوحدة	١٧	٦	٦	٥	٣٢	١٢	٢٤
٤٤ - الوحدة	١٧	٦	٦	٥	٣٢	١٢	٢٤
٤٥ - الوحدة	١٧	٦	٦	٥	٣٢	١٢	٢٤
٤٦ - الوحدة	١٧	٦	٦	٥	٣٢	١٢	٢٤
٤٧ - الوحدة	١٧	٦	٦	٥	٣٢	١٢	٢٤
٤٨ - الوحدة	١٧	٦	٦	٥	٣٢	١٢	٢٤
٤٩ - الوحدة	١٧	٦	٦	٥	٣٢	١٢	٢٤
٥٠ - الوحدة	١٧	٦	٦	٥	٣٢	١٢	٢٤
٥١ - الوحدة	١٧	٦	٦	٥	٣٢	١٢	٢٤
٥٢ - الوحدة	١٧	٦	٦	٥	٣٢	١٢	٢٤
٥٣ - الوحدة	١٧	٦	٦	٥	٣٢	١٢	٢٤
٥٤ - الوحدة	١٧	٦	٦	٥	٣٢	١٢	٢٤
٥٥ - الوحدة	١٧	٦	٦	٥	٣٢	١٢	٢٤
٥٦ - الوحدة	١٧	٦	٦	٥	٣٢	١٢	٢٤
٥٧ - الوحدة	١٧	٦	٦	٥	٣٢	١٢	٢٤
٥٨ - الوحدة	١٧	٦	٦	٥	٣٢	١٢	٢٤
٥٩ - الوحدة	١٧	٦	٦	٥	٣٢	١٢	٢٤
٦٠ - الوحدة	١٧	٦	٦	٥	٣٢	١٢	٢٤
٦١ - الوحدة	١٧	٦	٦	٥	٣٢	١٢	٢٤
٦٢ - الوحدة	١٧	٦	٦	٥	٣٢	١٢	٢٤
٦٣ - الوحدة	١٧	٦	٦	٥	٣٢	١٢	٢٤
٦٤ - الوحدة	١٧	٦	٦	٥	٣٢	١٢	٢٤
٦٥ - الوحدة	١٧	٦	٦	٥	٣٢	١٢	٢٤
٦٦ - الوحدة	١٧	٦	٦	٥	٣٢	١٢	٢٤
٦٧ - الوحدة	١٧	٦	٦	٥	٣٢	١٢	٢٤
٦٨ - الوحدة	١٧	٦	٦	٥	٣٢	١٢	٢٤
٦٩ - الوحدة	١٧	٦	٦	٥	٣٢	١٢	٢٤
٧٠ - الوحدة	١٧	٦	٦	٥	٣٢	١٢	٢٤
٧١ - الوحدة	١٧	٦	٦	٥	٣٢	١٢	٢٤
٧٢ - الوحدة	١٧	٦	٦	٥	٣٢	١٢	٢٤
٧٣ - الوحدة	١٧	٦	٦	٥	٣٢	١٢	٢٤
٧٤ - الوحدة	١٧	٦	٦	٥	٣٢	١٢	٢٤
٧٥ - الوحدة	١٧	٦	٦	٥	٣٢	١٢	٢٤
٧٦ - الوحدة	١٧	٦	٦	٥	٣٢	١٢	٢٤
٧٧ - الوحدة	١٧	٦	٦	٥	٣٢	١٢	٢٤
٧٨ - الوحدة	١٧	٦	٦	٥	٣٢	١٢	٢٤
٧٩ - الوحدة	١٧	٦	٦	٥	٣٢	١٢	٢٤
٨٠ - الوحدة	١٧	٦	٦	٥	٣٢	١٢	٢٤
٨١ - الوحدة	١٧	٦	٦	٥	٣٢	١٢	٢٤
٨٢ - الوحدة	١٧	٦	٦	٥	٣٢	١٢	٢٤
٨٣ - الوحدة	١٧	٦	٦	٥	٣٢	١٢	٢٤
٨٤ - الوحدة	١٧	٦	٦	٥	٣٢	١٢	٢٤
٨٥ - الوحدة	١٧	٦	٦	٥	٣٢	١٢	٢٤
٨٦ - الوحدة	١٧	٦	٦	٥	٣٢	١٢	٢٤
٨٧ - الوحدة	١٧	٦	٦	٥	٣٢	١٢	٢٤
٨٨ - الوحدة	١٧	٦	٦	٥	٣٢	١٢	٢٤
٨٩ - الوحدة	١٧	٦	٦	٥	٣٢	١٢	٢٤
٩٠ - الوحدة	١٧	٦	٦	٥	٣٢	١٢	٢٤
٩١ - الوحدة	١٧	٦	٦	٥	٣٢	١٢	٢٤
٩٢ - الوحدة	١٧	٦	٦	٥	٣٢	١٢	٢٤
٩٣ - الوحدة	١٧	٦	٦	٥	٣٢	١٢	٢٤
٩٤ - الوحدة	١٧	٦	٦	٥	٣٢	١٢	٢٤
٩٥ - الوحدة	١٧	٦	٦	٥	٣٢	١٢	٢٤
٩٦ - الوحدة	١٧	٦	٦	٥	٣٢	١٢	٢٤
٩٧ - الوحدة	١٧	٦	٦	٥	٣٢	١٢	٢٤
٩٨ - الوحدة	١٧	٦	٦	٥	٣٢	١٢	٢٤
٩٩ - الوحدة	١٧	٦	٦	٥	٣٢	١٢	٢٤
١٠٠ - الوحدة	١٧	٦	٦	٥	٣٢	١٢	٢٤

دمشق - من قبل وبي،  
فاز فريق الحرية الحلب في  
مخيمه الوحدة الحلب في ٢-٢  
(الشوط الأول ٢-٢) في المباراة  
التي أجريت بينهما بعد ظهر السبت  
في ختام المرحلة الـ ١٧ من الدوري  
السوري الـ ٢٦ لكرة القدم.  
شهد اللقاء أكثر من ٢٥ ألف  
متفرج شاهدت بهم مفرجات ملعب  
الحي في دمشق وفيما قدم خط  
ظهر للوحدة وهو الأول منذ بدء  
الدوري، الفوز "حمية" على طاقم من  
ذهب إلى ملهى الحرية من جرة  
أخطأ حارسه فاقطع وضوفاً سير  
البكر الذي سجل ثلاثاً من  
الاصابات الأربع للفريق وكان سوء  
تألقه في الدفاع الحلب في  
حسام السيد ومحمد الزعزعي و  
خسارة الوحدة التي يعتبر لها أقل  
الفرق الـ ١٤ فوزاً منذ بدء المسابقة  
(٢-٢).

مخيمه الوحدة الحلب في ٢-٢  
(الشوط الأول ٢-٢) في المباراة  
التي أجريت بينهما بعد ظهر السبت  
في ختام المرحلة الـ ١٧ من الدوري  
السوري الـ ٢٦ لكرة القدم.  
شهد اللقاء أكثر من ٢٥ ألف  
متفرج شاهدت بهم مفرجات ملعب  
الحي في دمشق وفيما قدم خط  
ظهر للوحدة وهو الأول منذ بدء  
الدوري، الفوز "حمية" على طاقم من  
ذهب إلى ملهى الحرية من جرة  
أخطأ حارسه فاقطع وضوفاً سير  
البكر الذي سجل ثلاثاً من  
الاصابات الأربع للفريق وكان سوء  
تألقه في الدفاع الحلب في  
حسام السيد ومحمد الزعزعي و  
خسارة الوحدة التي يعتبر لها أقل  
الفرق الـ ١٤ فوزاً منذ بدء المسابقة  
(٢-٢).

### كأس مصر : تأهل الاهلي والاسماعيلي

تأهل فريق الاهلي والاسماعيلي  
لنور الـ ١٢ من مسابقة كأس مصر  
لكرة القدم.  
فقد فاز الاهلي مساء امس تحت  
الادارة الكشافة على طمس من  
المرحلة الأولى ٢-١، سجل للاهلي  
في المباراة ريان ورشا بعد اربع  
الدقائق ٥٧ و ٨٢، وانتهى  
القاء في الدقيقة ٦٥.  
وفي المباراة الثانية على  
المنصورة ٢-١، سجل احمد فكري  
الحسين ومحمد صلاح ابو فكري  
ويشير عبد الصمد (٢) والثلاثين  
ضربة جرة "بناتي" في الدقائق ٤٤  
و ٥٥ و ٥٧ و ٨٥.

### أستراليا احرزت بطولة دورتها

أحرزت أستراليا بطولة دورتها  
الدولية الرابعة لكرة القدم بعدما  
فازت على نروج ١-٠ في المرحلة  
الثالثة الأخيرة التي أقيمت في  
سبنين، وسجل اللاعب روبرت موكر  
في الدقيقة ٧٢.  
وبدا الأستراليون الذين حققوا  
الأفضل في الشوط الأول، الطرف  
فشلوا في استغلال سيطرتهم  
وفرصهم التي كانت لظهورها في  
الدقيقة ٢٨ عندما سد مهاجم  
ديفيد زيريليتش كرة مباشرة تخطت  
حارس المرمى توماس جيل وطاشت  
إلى جانب القائم، في حين كانت أبرز  
الفرص الترويجية قبل انتهاء الشوط  
الأول بخلقها عندما حرم الحارس  
مارفارد فلو أصابة بكرة رأسية  
وفي مباراة ثالثة، فازت كوريا  
الجنوبية على نيوزيلندا ١-٠، سجل  
الكوري الجنوبي بارك كوك - ما وغو  
جونغ - سو ورو سونغ - تشوي في  
الدقائق ٧٧ و ٨٢ و ٨٦، ونيوزيلندا  
فوزين كوفيني في الدقيقة ٢٢.  
تصنعت أستراليا ترتيب  
المنتخبات برصيد ٩ نقاط من ٢  
مباريات (٤-٤)، تليها كوريا الجنوبية  
٦ (٢-٥)، ثم نروج ٣ (٢-٢)  
ونوزيلندا ١ (١-١).

## مباراته الاعدادية التاسعة لتصفيات كأس العالم منتخب لبنان فاز على استونيا ٢ - ٠



سباق على الكرة بين اللاعبين اللبنانيين  
لبناني (يمين) وروس (يسار) في  
المرحلة الثانية من التصفيات.



اللاعبين اللبنانيين في المباراة  
التي فاز بها لبنان على استونيا  
٢-٠ في المرحلة الثانية من التصفيات.

المرسى اللبناني طوال اللعبة بمجمة  
واحدة نلت خطر حتى ضرب الجمهور  
كفا بكف وتمسك حتى يماجم لبنان  
منافسيه وتمت بدمج أسلوبيه بالطابع  
المجومي، وهو يدل على الدفاع امام  
منتخب استونيا الذي لا يلعب ولا  
يريد ان يلعب كرة قدم ولا م م له  
لا الخروج بنقطة التعادل بقصد  
الشهرة، والشهرة فحسب، والغني  
عن القول ان المدرب اللبناني جيري  
ديوتل لم يفلح ببلكن في الشوط  
الثاني الا "لخص الماتش" بعدما  
اكد ان المنتخب الزائر منتخب  
ضعيف العيلة، ولن يجارته دفاعاً في  
نوع من العيش، لكن المستغرب في  
الامر ان منتخباً لم يلعب ضيف جدياً  
لا بعد الاصابة لثقافة التي "شمرها"  
بلكن لنزعة اثر ضربة كرة كما لم  
تظهر خطورتها الا في ربع الساعة  
الأخير حين كانت كل جمعة من  
هجمته مرشحة لان تترجم إلى اصابة.  
وكانت اخطار وقدر هذه الفرص  
"الغريبة ووطان" قبل اصابة الوقت  
الاصلي بربع دقائق حين استخلص  
الكرة من مدافع استوني وفقد  
بالحارس مارت بوم وولسها إلى  
خميني وزوليا الرمي الريع مشرعة  
تتمثل في اصابة التوقول.

العالم الـ ١٢، متواضعة في شوطها  
الاول لتواضع مستوى المنتخب  
الضيف، وكان في مقدور صاحب  
الارض التقيم باصليتين تفتيقين ترو  
كيميالان لو لم يصحهما في  
الحقيقتين ٨ و ٤، وكانت اللقطة  
الخطر من الاول وهي ضاعت باليد،  
ولم تتبدل الحال الا في الشوط الثاني  
بعد حلول الكابتن المنضم الذي لا  
يشيع باصليتين ملكيانه محل قلب  
الدفاع حسن ليوب، فقد التفت إلى  
الفوز باصليتين تفتيقين سجل اولهما  
بالاصلة من نفسه وساهم في صنع  
الثقافة بالوكالة من خلال لزمة التي  
حل معه مستعمل هذا الشوط محل.  
ترو كيميالان غير الموفق.  
وما يؤخذ على المنتخب اللبناني انه  
لعب منفتحاً في هذا الشوط اي  
الثاني، في مواجهة منتخب لم يعد

كتب علي حميدي مكار:  
فاز منتخب لبنان على ضيفه منتخب  
استونيا ٢ - ٠ (الشوط الاول ٢ - ٠).  
في المباراة الاعدادية التاسعة التي  
أجريت بينهما بعد ظهر امس على  
ملعب بلدية برج حمود وانتهت بها  
أكثر من ستة آلاف متفرج، وهي  
الثانية للبنان في الجارة الروسية  
التي منحتها الاتحاد للفرق الـ ١٤ عبر  
بطولة الدوري العام ٢٧ لكرة القدم  
وكانت الأولى في ١٢ من الجارة  
الزائرة وهي اسبرت من التعادل  
الاجلي ٢ - ٢ في الملعب عينه.  
خاتمة، جاءت اللعبة، وهي حافلة في  
سلسلة المباريات التجريبية التي  
يخوضها المنتخب استعداداً للقاء  
الكؤيت والمنافسة في تصفيات  
المجموعة الاسيوية السابعة لكأس

### بطولة لبنان في الكرة الطائرة فوز الاندلس على الانطوني ٣ - ١

الفرق	نسب	فاز	تعادل	خسر	له	فيه	نقاطه
١ - الزليخ	٩	٨	١	٠	٢٥	٦	١٧
٢ - الخبيشة	٩	٨	١	٠	٢٥	٦	١٦
٣ - زين	٩	٨	١	٠	٢٥	٦	١٦
٤ - الرسل	٩	٨	١	٠	٢٥	٦	١٦
٥ - الخبيشة	٩	٨	١	٠	٢٥	٦	١٦
٦ - الخبيشة	٩	٨	١	٠	٢٥	٦	١٦
٧ - الخبيشة	٩	٨	١	٠	٢٥	٦	١٦
٨ - الخبيشة	٩	٨	١	٠	٢٥	٦	١٦
٩ - الخبيشة	٩	٨	١	٠	٢٥	٦	١٦
١٠ - الخبيشة	٩	٨	١	٠	٢٥	٦	١٦
١١ - الخبيشة	٩	٨	١	٠	٢٥	٦	١٦
١٢ - الخبيشة	٩	٨	١	٠	٢٥	٦	١٦
١٣ - الخبيشة	٩	٨	١	٠	٢٥	٦	١٦
١٤ - الخبيشة	٩	٨	١	٠	٢٥	٦	١٦
١٥ - الخبيشة	٩	٨	١	٠	٢٥	٦	١٦
١٦ - الخبيشة	٩	٨	١	٠	٢٥	٦	١٦
١٧ - الخبيشة	٩	٨	١	٠	٢٥	٦	١٦
١٨ - الخبيشة	٩	٨	١	٠	٢٥	٦	١٦
١٩ - الخبيشة	٩	٨	١	٠	٢٥	٦	١٦
٢٠ - الخبيشة	٩	٨	١	٠	٢٥	٦	١٦
٢١ - الخبيشة	٩	٨	١	٠	٢٥	٦	١٦
٢٢ - الخبيشة	٩	٨	١	٠	٢٥	٦	١٦
٢٣ - الخبيشة	٩	٨	١	٠	٢٥	٦	١٦
٢٤ - الخبيشة	٩	٨	١	٠	٢٥	٦	١٦
٢٥ - الخبيشة	٩	٨	١	٠	٢٥	٦	١٦



القضاء يأمر بالتحقيق في فضيحة بار - أون  
وكهالاني لا يستبعد ذهاب حكومة نتنياهو

صورة من ١٢ تشرين الثاني الماضي للطلاب  
أرييه دوسي (يمين حزب "شمس" الديني)  
(رويتا تيليفوتو)

[illegible]

وتناقش لجنة الدستور والقانون والقضاء في الكنيست القضية اليوم ويرى اقترحت اجراء تحقيق برلماني فيها.

**وأدى الوزير الجديد اليمين**

عرفت في حضور رئيس المجلس الوطني الفلسطيني سليم العال ورئيس المجلس التشريعي، وأعضاء الكتل، نائب الرئيس، ووزير عدل، أن أعضاء اللجنة بقا أوصحت فيه

أن القصة لتسوء، بل تعيد الفية

واكتفت صحيفة "التوراة" العربية  
لمس بريطانيا لارسالها الى كردستان  
جديداً لمسلمين من سفاراتها في انقرة  
وفضلت على تركيا سملة لهم بدخول  
الاراضي العراقية.

**الأردن والعراق**  
من جهة أخرى، أعلنت وكالة الصحافة الفرنسية أن العلاقات بين الأردن والعراق تشهد توتراً شديداً ونقلت عن مسؤول أردني رفيع أن العراق كان يرغب في الحصول على "كمن سياسي" لتجديد عقد تصدير

و يوضح ان من مطالب بغداد  
ترتيب لقائه الملك حسين والبري  
العراقي صدام حسين وان تبذل  
عمان عن المعارضة العراقية، سو  
بالنسبة الى المؤتمر الوطني العراقي  
الى الكثير من رموز المعارضة

المستقلين الموجودين على أراضيها  
والسيد ابن عمان "رفضت هنية  
المطالين" لافتا الى ان العامل للاراضي  
"رفض حتى التحدث هاتفيا مع  
الرئيس العراقي".  
ولم يوافق الطرف العربي، قررت بغيا  
رفع سعر برميل النفط لمصدر  
الزبد أربعة دولارات، الامر الذي

سيحمل خزينة الدولة تكاليف اضافية  
لمنه لسنة تقدر بـ ٧٠ مليون دولار  
(٥٥ م. ف.، رويترز)

## روبي في الصومال

**يُعيد القتال بين قوتل حكومية اليربيبي**

١٩٩٦ ل.

بصعيد مصر  
لجنة المسلمين يتعمون الى تنظيم الجهاد  
للنار مع قوى الامن في منطقة البنية

تلقت معلومات عن مخبأ للمتطرفين  
شيخ صالح باشا على مسافة نحو ٤٠  
١١٢١ عدد الذين سقطوا في العملية  
العنف في أفر ١٩٩٢.

القاهرة، بعد تعقيمهم في نزع دول-  
يعيشون في الخارج لأجتن سباسبين  
موا او ليظولوا تجنيد اعضاء حدد وثق  
لنستان ودرسوا في مصر بجاني جملتهم

أهم الحكوميات المجموعات التي  
تتوزع في نشر الفكر المتطرف  
في ما بينها. وقالت إن "الأدب  
المتطرف (بين التنظيمات المتطرفة)"  
تكنولوجيا المتطورة في الرطب الدولي

**د السعودية - اليمنية**  
السعودية - اليمنية المشتركة لترسيم  
الحدود البحرية، بموجب المادة الثانية  
شباط ١٩٩٥.

مدرجة في جدول الأعمال، فيما عدا أول  
النتائج على لجنة ترميم المخطوطات  
وكن مريض بن حسن الشمراني، والجلد























## مصر تعلن الحرب على "عباد الشيطان" والمعارضة تعتبر أنهم نتيجة... غياب الديمقراطية



بعض الفريسيين يقيمون من الشباب النصارى بعبادة الشيطان.

مترجمين ملائكة سوداء عليها صور  
مجموع، ويقيمون لاجتماعهم بدماء  
قطر أو صلب، ويتناولون الخمرات  
والكحول ثم يمارسون الجنس.  
وقال آخر يقيس حسن رالف تهم  
كأنوا يقومون بمزيج القران وقلب  
الملايك تغييرا عن رفضهم للدين.  
وكانت القنات يطلبن وجوههم  
بالاسود ويطلقن لشعر رأسهم  
الشباب فيطلقون شعر رأسهم  
ويطرونه على شكل "ذيل حصان" أو  
يطلقونه تماما تركين للعلن للجمهور.  
وكانت الاعتقالات تجري في  
المنطقة الصحراوية المحيطة بالقاهرة،  
وفي مطاعم وفنادق فخمة في  
العاصمة وفي الاسكندرية، على  
ساحل المتوسط، وفي ملاحير  
الكوستول في القاهرة في حي  
مليونيرس التري.  
والاعتقالات المجمعة برأس السنة  
الدينية في قصر البارون المجهز،  
الذي بناه البارون البلجيكي أمين  
مؤسس في مصر الحديثة قبل  
سبعين عام.  
وماجئت صفح المعارضة قبل  
الزمر الشيخ محمد سيد طنطاوي  
سرايل التي انتشرت وراء مثل هذه  
الجماعة بعد الاستماع إلى أغان غريبة  
"تمجيد الشيطان"، وقدموا بشوا ١٥  
مجموعة من إحدى مكاتب الشرطة  
لممارسة طقوسهم وضوا زينة لهم  
أيضا غير مدمومة إلى الخلفات التي  
كانوا يقدّمونها.  
والاعتقالات قتل أحد مؤسسي  
المجموعة ويدعى خالد رشدي، وهو  
طالب، تم كلاً من رقصون على أفلام  
الروك أو سيماء "جيني بيتلر"،  
(أ ب د تليفون)

بشرت السلطات المصرية حربها  
على "عباد الشيطان" عبر اتهام  
الضباط من الشبان والشابات الذين  
ينتمون إلى أسر مسيحية بتمني  
"أفكار مترفة ومدمنة مستوردة".  
وكانت سلطات الأمن المصرية  
كشفت الأسبوع الماضي عن اعتقال  
مجموعة تشكّلت قبل عامين وتدعو  
إلى "عبادة الشيطان" وارتكاب الجريمة  
وأزواج الدين.  
ومن أصل ٩٥ شابا ملاحقا  
اعترضهم بين ١٧ و ٢٠ سنة، قبضت  
السلطات على ٧٦ منهم في حين لا  
يزال ١٩ ملاحق، وبينهم ثمانية معتلة  
مشمورة.  
وحظيت القضية باهتمام واسع في  
الصحف المصرية التي سعت إلى  
إشباع فضول قرائها خلال شهر  
المصفر، حين جهر وزير الداخلية  
المصري اللواء حسن النفي يوم  
السبت عبر التلفزيون بتصريحه على  
"مواجهة هذه العناصر وانتقامهم  
جدي"، مستنداً إلى أن الجماعة  
تستخدم عادة تشجيع الأسلاكين  
المتطرفين المسلمين.  
أحمد الجندوبه الأستاذ في مركز  
البحوث الاجتماعية والجنائية، قال في  
تصريح لصحيفة "الوفد" المعارضة أن  
"الدين الإسلامي تعرض لعدة شواهد  
جملية من أصحابها من كل مسلم  
الذين" خلعت مع الأسلاكين  
وكما خلعت مع الأسلاكين  
بنتظيم لاهة بين عالمين من الأثر  
من ١٧ من "عباد الشيطان" الذين تم  
الفرار عنهم الفريسيين الملاحق مع  
أربعة من زملائهم المسيحيين لـ  
أعلنوا "توتهم" في حين أمرت لتلبية  
تلقف عبادة الشيطان.

### ... من أين يا فخامة الرئيس؟

كيف للمرء أن يعطي ما لا يملك؟ ومن أين تريد أن يأتيوا  
بالصالح قبل أن تدعوموا إلى إعطاء المال الصالح للوطنين؟  
فلا يا فخامة الرئيس، كيف يمكن أن تطلب المسؤولين  
والسياسيين إعطاء المواطنين المال الصالح، ومعهم يفتقر إلى  
أدنى درجات الاستقامة والصالح؟  
وكيف يمكن أن تدعوموا إلى إعطاء القوة الحسنة للناس وانت  
تعرف أكثر منا جميعاً أن عدداً كبيراً منهم يلتزم بخلق صريحاً  
للفساد؟  
وكيف تدعوموا إلى إعطاء الناس درساً في الاستقامة لجهة تسديد  
الضرائب، وانت تعرف أن معظمهم يفرض ضرائب على الدولة  
والناس، وإن عدداً كبيراً منهم هو بصفة "حرية سياسية" مفروضة  
على إبان فرساً؟  
نحن نقبل بأن لا يدفع هؤلاء الشاوش الضرائب والرسوم، ولكن  
شرط أن يتوقفوا عن الفرار من المال السالب أو المسبب الذي  
يكاد أن يجمع الدرام ويجمعه قاعدة تحتوى في هذا الوطن السعيد.  
ويكاد أن الناس بأغلاء هؤلاء السياسيين والمسؤولين وحتى ذريعتهم،  
من الضرائب، في مقابل امتناعهم عن النعم والسلب وإتباع  
السلطات والصفت والسمرات والذخوات، فقد جفت شروق بكرة  
الدولة، ولم يشعروا ولا أحدهم حياة.  
وكيف يمكن الحديث عن قيام المسؤولين والسياسيين بنفع  
الوطن، إلى الدولة، إذا كانت ممارسة السلطة والسياسة تخضع كما  
هو معروف لقواعد الحصص ومنطق الكوتا ومفهوم النسب القوي  
وسلطات السامرة والسمرة؟  
ولماذا الجملة والاستغراب، إذا كان أبداً البسيط للعمل العام في  
إبنا يعنى عند الكثيرين من المسؤولين والسياسيين استقلال الدولة  
والسلطة والشعب واقتناص الفرصة لتحقيق الترفوة؟  
من أين يأتي الصالح، وقد بلغت بشاغل السياسة عندنا حد  
أشغال كل محاولات الإصلاح على مستوى الدولة، كيف يقبل الذين  
يعلمون باسم الطائفة والمهنية والوطنية والحزبية كل إجراء  
تتخذه وزارات الدولة وأجهزةها، بتطويق أنفسهم وتحرطهم وفق  
ما تليه الشكافية المقترضة عند المسؤولين والسياسيين؟  
وكيف يمكن أن يدعو رئيس الجمهورية السياسيين إلى تسديد ما  
عليهم من الضرائب في جلسة مجلس الوزراء يلقا فيها علناً وصراحة  
ومن دون أي حرج أن الدولة عاجزة من جباية أكثر من ٤٠ في المئة  
من ضرائبهم؟ وهل هذا العجز ناجم عن عدم انتماء المواطنين  
والمستثمرين إلى حماية المسؤولين والسياسيين للذين لا  
يسدسون هواتهم لشركة الكراهية؟ أين الفساد هنا، في الناس أم  
في الذين يحكمونهم؟  
فلا من أين يأتي الصالح يا فخامة الرئيس؟  
ونحن في زمن البهامة والصفقات والمخاطرة والسمرة، والانتفاخ  
والسراقة والزهو بالخواتم والتهنئة والانتفاضة والانتفاضة ليس باقتناص  
أمال العام حسب بل بسرعة حتى لو مال الأمل والانتفاضة  
والنظر أن في وسع معظم المسؤولين والسياسيين إعطاء  
المواطنين غير المال السليم، ليس من خلال الانتفاضة عن تسديد  
الضرائب بل من خلال سرقة الدولة والشعب.  
ولعل هذا يا فخامة الرئيس ما يجعل تنفيذ دعوتك المتكررة إلى  
إعلان الحرب على الفساد، مدخلاً وحيلاً لتطويق الوسط السياسي،  
والناس على ثقة بأنك معهم في أن لا صلاح قبل استقلال هذه  
الهيئة السياسية الفاسدة.

راجح الجوزي

## بيتهوفن يبدو منزهاً عن العيب عالم بريطاني يعمل في سمفونياته ويقارن



رسم جديد للمؤلف الموسيقي الكبير بيتهوفن (أ ب تليفون)

١٩٩٤  
يقول غارنر، "إن ترميم نوتات  
بيتهوفن ليس مضمناً اعتدنا أن كل  
شخص جدي في تفسير سمفونيات  
بيتهوفن سيد بميزة جديدة في  
الفكر الميراثي."  
في ناسي الموسيقي خلال أعمال  
طويلة، ولشهرتها، ارتكبتوا أخطاء في  
التفسيرات البيتهوفنية، ولم يحل سافراً  
أن تم تصحيح السمفونيات كمال،  
والسبب السبب الكبير في تصحيحها  
للنوتات في السمفونيات القديمة  
نسبة دمار السمفونيات القديمة تكافأ  
وحدما من ٢٥٠ صفحة وهو يخطئ  
البقية سنة ٢٠٠٠، يضع ساين في  
أسرع من مسرح مثالي يصعد  
"بيتهوفن ماوس" في يوم وهو  
مركز تخليق لفن أعمال المؤلف  
الجمهور، وعندما ينتهي المركز من كل  
أعماله الترميمية تمنح المقارنة مكتبة  
مع دمار.  
لدار مهم على ما يتعدى ما يعتقد  
أنه نوتات بيتهوفن في التمثيل خلال  
مقارنته الكثير مما خط بيتهوفن  
بيده، في مكتبات ومجموعات خاصة  
في قبة أوروبا خصوص بيتهوفن  
الصلابة، ومعها التفسير في العالم  
يأتيا كوليس، حين يقول لدار أن  
بيتهوفن كان سيرا بختة كان  
أحياناً يعيد ويعد كتلة نوتتين مراراً

السمفونيات القديمة ستبدو في  
سبياً وجرماً لاهة أنظر في الأفكار  
غير الواضحة الباقية على أعمال  
بيتهوفن، وفي الصورة الضبابية غير  
الصحيحة عنه أنه القبري "المبدل"  
(SLOPPY).  
السمفونيات المصححة الأولى من  
لدار في التسعة طبعات الأسبوع  
الماضي في منشورات بلونرايت  
الموسيقية في مدينة كاسل الألمانية  
وكانت تملحلت سابقاً على أيدي  
كافة فرق موسيقية بينهم جون  
البيوت غارنر الذي أدخلها في  
تسجيله للسمفونية التاسعة عام  
البريطاني جوناثان دمار الذي يعطي

## اليزابيت تايلور مندفة لاطفال الشيشان

بيفرلي هيلز (الولايات المتحدة) -  
و من ف - أرسلت الممثلة الأميركية  
اليزابيت تايلور لاهما لتقديم  
مصلحة لاساتية لاطفال الشيشان،  
واعلنت أنها تنوي زيارة هذه  
الجمهورية القوقازية الروسية في  
نماية شباط.  
وأوضحت تايلور خلال مؤتمر  
صحافي عقده في بيفرلي هيلز، أنها  
ستشارك في ٢٧ شباط في عيد  
مولدتها الخامس والستين، في  
استنبول في احتفال يعود ريعه إلى  
بناء مركز طبي للاطفال في  
الديشيان.  
وأضافت الممثلة الأميركية  
المعروف عنها نشاطها في مكافحة  
مرض فيروس نقص المناعة المكتسب  
(الايدز)، "أنني زائرة الشيشان  
أتم يومون جوعاً".

لشهران رضانة هادئة راقية حتى الصباح  
نور ولخيام فندق رويال غارنر المرا  
نعمك قضاء أجمل لياليه رمضان الكريم  
مول مسبح قهوة والفشار مع سحر مميز  
ولكن حلا ولا تترك  
مع حبات عصا قزمية

**MAZAYA**  
In the heart of Achrafieh, in a beautiful traditional Lebanese house  
Enjoy our delicious mezze selection, our fresh fish and seafood in a warm and hearty atmosphere.  
(Lunch Special) Narguileh  
Accoût St. Tel: 01/333137-03/932301  
**KSARA**  
LE VIN DU LIBAN

## غرياء على الأرض صحوهم طائرة

الكلم من المصون الطائر، وزيرة اجنس غريبة للكرش من كواكب  
بعيدة، ولهم كثيرين رؤيتهم لشكلاً حياً لا تحت إلى سكان الأرض، تلك  
يأخذ دالماً بحدرك وعدم تصديق. ونظر إلى الذين يلجون على محول  
هذه الظواهر الغريبة كمن في عقولهم من يروهم شيء في موجود.  
لهم الملائكة الصوريين، ويدي ملك كرافت، لم يلبه الشكوك والظنون  
أو الاشواك التي تلف من يقيم لهم بحثاً عن الحقيقة في هذه المسألة بل  
بحث واجهد وسافر وحادث أشخاص من هذه العالم قالوا ان احداً غريبة  
حصل لهم، ووقع أخيراً كتاباً عنوانه Alien Impact "الاصمة من القريب"،  
صدر عن "دار سالت مارتين" في الولايات المتحدة وتحدثت عنه وكالة  
ال"اسوشيتد برس" في رسالة من نيويورك.  
يحتوي الكتاب الجديد قصصاً غريبة عن خطف كائنات غريبة لسكان من  
الأرض، عن قوائم غريبة تحت الأرض، عن سمارت وطقوس سرية، عن  
علاقة بظهورهم ويختلون سرعاً، عن علاقة جنسية غريبة بشكل غريبة  
لحقت أنسل، عن مؤامرات علمية طامعا قمى السرية تتحول إلى ظواهر  
مريبة يراها بعض الناس أحدث أصابع أديمهم في بعض بالوت في كتلة  
الحادث المرئي.  
يدرج الكتاب منذ المبلغ المسؤل التي، ماذا يرى بعض الناس؟ وروح  
بلك التلذذ والمقد وعرضها قطعة قطعة أو مقنة غفلة ويستمع بالاجابة،  
ثم يمكن أن يكون ذلك زور من كواكب بعيدة ويمكن أن تكون هذه  
الاشياء البركة من طول مانتاسبية - كبريائية غير سوية من مواقع على  
الأرض أو ربما اشارات من عالم الأرواح.  
ويشير أن ما يتخلى في هذه المسألة هو نظام اعتقادي يأخذ بكل  
الروايات في حصة ذلك، انما فيها تشوها صارخاً ويريد من كتبه ان يكون  
استطلاعاً لهم هذا الشيء، وأما الذين لا تلك القدرة لا تستطيع ان تخرجها  
استطلاعاً للملك كرافت كذا ليست طامعاً لنفسه وحسب.  
الكتاب يحلل كرافت في الحقيقة والظنون من سوء، لحي سوت طوية  
في أبحاث الفسلفة والاشياء غير الطبيعية والاشياء وكذاه مزيج من  
رذائل خائبة لتفسيره، ويحتوي الكتابي ذلك ومقالات من كتيرين من  
الشخص السمين.  
يقول أن القصص من الكائنات الغريبة قديمة قدم التاريخ المكتوب حيث  
تختلفت القصة لتحدث عن زور سواسين كاتمهم المم وفي القرون  
الوسطى كانت تفسر لاهة غريبة لها أرواح شريرة، وتعتبر "صن طائر"  
ذكر للمرة الأولى عام ١٩٤٧، في حين من وكالة الاسوشيتد برس من بلدة  
بناتلون في ولاية اوريغون الأميركية من شيء غريب نوع قطع بسرعة  
فريق بعد. غير أحد القلم، ومن ذلك الوقت تكوّن الخيال عن الكائنات  
صحو طائفة أو غربة من كواكب بعيدة، وظهر ذكر الكائنات من قشبه  
الغريب في القصص لاهة وانتاج حجوم مراراً وتكراراً يوصف زور غربة  
بان الوهم رمادية ويوصف كيرير وطالب الكائنات يقولون لهم ينتشرون  
رائحة الموتى تراقق مع ملامحهم هذه. وان الناس بالوت يقع لديهم.  
من هؤلاء من تحدث عن احتجاز كائنات غريبة لهم، وعن رسائل بوصفة  
الفكر، وخصوصاً جسيدي يتركز اهتماماً على الاجرة التفسيرية.  
عرض كرافت في كتبه قصص بخلت صغيرة في ريف أكلترا حيث  
الزمرزون موجهون بلشيه بلطية ذات طقوس سرية في الاشكال الدائرة  
للمصلي، تحدث من مزنة نائية في ولاية اويجاو الأميركية حيث تعرضت عائلة  
الزمران من مجموعة كائنات غريبة علاقة بكسوة بقشر ولما يبين حمار.  
نقل لاهة مراراً في بوليفيا في اقليم غلالة جنسية غريبة ذات شعر  
احمر اوحت له ان اويجا في حلة إلى احتجاز من لتسل الجيد.  
ويحت في حشرات قديمة يعتقد انها اصابت ثاقبة الممرضة من هؤلاء  
الغربة المجهولين.  
ويحت في تفاصيل مؤثر لابنتين في مسألة المصون الطائرة تحدثوا عن  
تجارب كوسية امريكية سرية في هذا المجال.  
المنطق والسيف، غرماً بما في كتاب Alien Impact ان كرايت اراد  
نقل كل شيء دوناً حكم على أي شيء، سافراً يعتقد كرافت أنه يستحيل  
فصل قصة المصون الطائرة عن ظواهر أخرى لم تفسر بعد. ويقول "أ  
لاستطيع ان ادرس عن الأرواح أو الاشيا أو البعد أو المصون الطائرة أو  
الكائنات الغريبة بدون ان أربطها بعضها ببعض، كان هذا العمل مختلفاً  
تحت بتغير مثله من الشيء نفسه".  
ويذكر آخر، قد لا يكون هؤلاء الغربة من كواكب بعيدة، والكتاب يبحث  
في احتمال ان تكون الاطوار الغريبة من دخول كبريائية - مانتاسبية أو من  
أبحاث علمية سرية متطورة جذا استعانت اختراق الحس والزمين.  
ولمائه التشابه المخرج في الأحداث والشك التي يعرضها أشخاص لا  
يعرفون بعضهم بعضاً وتلقاهم قرات ودار.  
وقال كرافت في مقابلة مطولة مع وكالة "اسوشيتد برس" في مطلع السنة  
التي يطرحها في كتبه ليست أن تراجى بل تكبر يوماً بعد يوم، وهذا إلى  
أيجاد طريقة للتوصل بمعاملة لاني ويومها مثل الجمان التي بما، لا  
يغفلان بشيء.  
ويشير أن كتبه ان يكون مبتداً لهم هذا الشيء، وصولاً إلى وضوح  
الرؤية في يوم من الأيام.  
ويذكر أن ما يتخلى في هذه المسألة هو نظام اعتقادي يأخذ بكل  
الروايات في حصة ذلك، انما فيها تشوها صارخاً ويريد من كتبه ان يكون  
استطلاعاً لهم هذا الشيء، وأما الذين لا تلك القدرة لا تستطيع ان تخرجها  
استطلاعاً للملك كرافت كذا ليست طامعاً لنفسه وحسب.  
الكتاب يحلل كرافت في الحقيقة والظنون من سوء، لحي سوت طوية  
في أبحاث الفسلفة والاشياء غير الطبيعية والاشياء وكذاه مزيج من  
رذائل خائبة لتفسيره، ويحتوي الكتابي ذلك ومقالات من كتيرين من  
الشخص السمين.

يقول غارنر، "إن ترميم نوتات  
بيتهوفن ليس مضمناً اعتدنا أن كل  
شخص جدي في تفسير سمفونيات  
بيتهوفن سيد بميزة جديدة في  
الفكر الميراثي."  
في ناسي الموسيقي خلال أعمال  
طويلة، ولشهرتها، ارتكبتوا أخطاء في  
التفسيرات البيتهوفنية، ولم يحل سافراً  
أن تم تصحيح السمفونيات كمال،  
والسبب السبب الكبير في تصحيحها  
للنوتات في السمفونيات القديمة  
نسبة دمار السمفونيات القديمة تكافأ  
وحدما من ٢٥٠ صفحة وهو يخطئ  
البقية سنة ٢٠٠٠، يضع ساين في  
أسرع من مسرح مثالي يصعد  
"بيتهوفن ماوس" في يوم وهو  
مركز تخليق لفن أعمال المؤلف  
الجمهور، وعندما ينتهي المركز من كل  
أعماله الترميمية تمنح المقارنة مكتبة  
مع دمار.  
لدار مهم على ما يتعدى ما يعتقد  
أنه نوتات بيتهوفن في التمثيل خلال  
مقارنته الكثير مما خط بيتهوفن  
بيده، في مكتبات ومجموعات خاصة  
في قبة أوروبا خصوص بيتهوفن  
الصلابة، ومعها التفسير في العالم  
يأتيا كوليس، حين يقول لدار أن  
بيتهوفن كان سيرا بختة كان  
أحياناً يعيد ويعد كتلة نوتتين مراراً

**Louis Péraud**  
50%  
Sur toute la collection  
Automne - Hiver 96-97  
Boutiques Louis Péraud  
Portémilio Suite Hotel  
Verdun 730 - Verdun Street Tel: 03-719597

**عيد الفطر السعيد في Ehdén country club**  
١٣٠٠٠٠ ل.ل. ولما لا...  
سهرة راقصة ثاني أيام العيد يحييها  
الفنان عمر أمون مع فرقته الموسيقية  
والراقصة زينة سلطان  
عشاء فاخر، مشروب منامة وفطور  
عروض خاصة ومغرية للمراهقين في تمديد الاقامة  
للمزيد من المعلومات الاتصال ٠٦/٢٢٢٥٥٣ - ٠٦/٥٦٠٦٥١٢ - ٠٣/٢٥٧٠٠٠

## "مارسيلا" عنزة ولو هبطت

ماتفانييس بولغوروسا (استانبول)  
- رويتر - تحدث سكان قرية في  
شمال اسبانيا احتجاجات جماعات  
المقوق الديوان والقرى عنزة من فوق  
برج كنيسة في طقوس سنوية  
تكريماً لقيديسهم.  
وقام شبان القرية بمسيرة في  
شوارعها ومعهم العنزة قبل ان  
يصعدوا بها الكنيسة ويلقوا من  
البرج في اطار مهرجان "كثرة الماء".  
وتدعى الملت في القرية التي  
يسكنها ألف شخص على الميادين  
امحاطة الطقوس التي خرجت منها  
المنزة سالمة بعد سقوطها على قمة  
من القلش وضعت على الأرض.  
وقال المتحدث باسم الرابطة الوطنية  
للدفاع عن الممتلكات "القرية ليس  
لديها تصريح بفعل ذلك وحتى لو  
رفضت الحكومة المحلية فإن سكانها  
يضمن قنماً".  
وتختلف الروايات عن اصل هذه  
الطقوس وبعض اللرويين يقولون  
لها تعود إلى القرن التاسع عشر

معرض فريد من نوعه يحمل عنوان  
٢٠٠٠ سنة مسيحيون في مدرسة  
راميات القليلين القديسين في  
البورشية.  
قلب المعرض، متحف كبريال  
وزراير القليلات الكنسية ويتضمن أكثر  
من ٢٠٠ قطعة اميرة استخدمت على  
رؤوس كعكة وقساوسة وروميان  
وراميات ومطرنة ويطاركة وكرفلة  
واحد البافونات، من كل الطوائف  
المسيحية الشرقية والغربية في العالم.  
اما اجهزة المعرض فتضم بالوراما  
تاريخية لعشرين قرناً من المسيحية  
من اعداد تجميع المدرسة في اشراف  
مركز البحوث والعلية التفسيرية. وتضم  
بالوراما صوراً وكتابات بياض تبتأ  
بالخلق مع "البيع بالغ اللامي" والتطور  
والشروع حتى في التانسان، بل دعوة  
نوح والوصايا العشر، ومجيء يسوع  
المسيح ورسائله، فالمنطرة فرحات  
بولس الرسول، ثم الانشقاق في  
الكنيسة الكاثوليكية، فالعالميين،  
فالحبيد الحبيبة، ثم الشجرة  
البروتستانتية والتجديد في الكنيسة،  
إلى الكنيسة اليوم والمسيحيين في  
لبان والملاحة الكبرى.  
اما متحف كبريال وزراير فهو من  
صنعة خلال حياته ويضم مكتبة ضخمة  
في منزله بل اللبيب لاهما مخطوطات  
وكتب لغوية في شتى الاختصاصات  
والقول ومجموعات واسعة من لبس  
الراش لرجال دين من كل الطوائف

معرض فريد من نوعه يحمل عنوان  
٢٠٠٠ سنة مسيحيون في مدرسة  
راميات القليلين القديسين في  
البورشية.  
قلب المعرض، متحف كبريال  
وزراير القليلات الكنسية ويتضمن أكثر  
من ٢٠٠ قطعة اميرة استخدمت على  
رؤوس كعكة وقساوسة وروميان  
وراميات ومطرنة ويطاركة وكرفلة  
واحد البافونات، من كل الطوائف  
المسيحية الشرقية والغربية في العالم.  
اما اجهزة المعرض فتضم بالوراما  
تاريخية لعشرين قرناً من المسيحية  
من اعداد تجميع المدرسة في اشراف  
مركز البحوث والعلية التفسيرية. وتضم  
بالوراما صوراً وكتابات بياض تبتأ  
بالخلق مع "البيع بالغ اللامي" والتطور  
والشروع حتى في التانسان، بل دعوة  
نوح والوصايا العشر، ومجيء يسوع  
المسيح ورسائله، فالمنطرة فرحات  
بولس الرسول، ثم الانشقاق في  
الكنيسة الكاثوليكية، فالعالميين،  
فالحبيد الحبيبة، ثم الشجرة  
البروتستانتية والتجديد في الكنيسة،  
إلى الكنيسة اليوم والمسيحيين في  
لبان والملاحة الكبرى.